

СЕРГЕЙ НЕЛИДОВ

С РОЗОЙ У ПЛЕЧА

СТИХОТВОРЕНИЯ И ПЕСНИ

АЛМАТЫ, 2011

СОПЕРЕЖЕВАНИЕ

О ПОЭТЕ, КОТОРЫЙ ПОНИМАЕТ ДУШОЙ ЗВЕЗДЫ

В мире, как известно, бытует мнение, что жизнь человеческая определяется прожитыми годами. Однако с этим можно поспорить. Человек может прожить достаточно долго, а сделать совсем немного. Так что вся суть не в возрасте, а в делах. И вот, если судить о жизни Сергея Нелидова по этим критериям, то можно лишь удивляться тому, сколько всего смог сделать этот человек: учеба, творческая работа, постоянный поиск чего-то нового, новые планы, новые стихи, новые песни, новые книги, новые исследования, вечное движение вперед, в будущее.

Поэзия С.Нелидова тоже устремлена в будущее. Суть в том, что главное ее предназначение - волновать души людей. Как сказал более четырехсот лет назад узбекский поэт Алишер Навои: «Когда стихом нельзя зажечь сердца - //Бессмысленны все тяготы певца!» И мы со всю ответственностью заявляем, что С. Нелидов может зажечь сердца! Его поэзия – это разговор автора с современниками и потомками, разговор иногда полный откровения, иногда, наоборот, автор пытается что-то скрыть, иногда он задушевен, иногда – ироничен, т.е. С.Нелидов всегда разный, непредсказуемый, но, безусловно, всегда интересный. Каких бы тем он ни касался, о чем бы ни писал, это всегда волнует душу, заставляет задуматься.

Средства художественного выражения в поэзии С.Нелидова, его приемы и краски необычайно широки, самобытны и многообразны. Подобное характерно и тематике его произведений. Тут и тяга к остросюжетным произведениям, где автор открыто ставит перед читателем самые острые и животрепещущие проблемы, без которых жизнь перестала бы выглядеть жизнью. Здесь прежде всего надо назвать такие произведения, как «Льдинка на окне», «Кареглазое мученье», «Лживые слова», «Черная ночь поэта», «Опускаю монеты», «Золушка» и другие.

С.Нелидов старается уловить и передать в стихах подлинность настроения, подлинность атмосферы или состояния. Чтобы воссоздать в стихе мысль, картину, чувство в их слитности и текучести, в их первозданной незахвачанной свежести, С.Нелидов выработал ничем не стесняемый, раскованный синтаксис, напоминающий речь удивленного чем-то, внезапно заговорившего человека, у которого слова вырываются как бы стихийно, сами по себе. Любое явление он стремится словно бы захватить врасплох, описать его со всех сторон. Мир предстает двигающимся, пульсирующим, в отсветах и рефлексах: «Блокнот копился бойкой рифмой», «Но вот упал стих на листок» («Стихи в блокнот»); «Озеро пахло арбузной коркой» («Роса с роз»); «Летучей мышью лунный блик //Задел грозы окаменевший лик...» («Одиночество Шивы»); «Где перламутят звезды в ракушках жемчуга, //Искрятся сны кораллов и фиолетит мгла...» («Уплыву за бакен») и т.п.

В стихах С.Нелидова всегда ощущаешь не наигранный, а глубоко естественный, даже стихийный лирический напор, порывистость, динамичность. Строчки его стихов рвутся, не могут найти себе места, набегают друг на друга, потом внезапно им «надоедает» эта неразбериха, и они укладываются в стройные, гармоничные строфы.

Поэзия С.Нелидова в равной мере живописна и музыкальна. Зоркий глаз поэта улавливает сходство бровей с норкой («Роса с роз»), боль с простыней, облегающей душу («Где ты, красна рубашоночка?»), чаек с поплавками на волне судьбы («Чайкино перо»).

С.Нелидов любит не только людей и родную землю. Он любит все живое на ней. Немного найдется у нас поэтов, у которых было бы столько образных, ярких и глубоко взволнованных стихов о природе. Явления природы для него как бы живые существа: «Безволием своим горда, //К ветрам ластилась тишь-вода...» («Невольница волна»); «Щекочут травы смехом пятки...» («Жажда ночи»); «Дождик веселый решил подшутить...» («Мишуткин домик»), «...Черную землю благолепит снег» («Снег идет с Севера»).

Читая этот сборник, вы заметите, как много стихотворений С.Нелидова посвящено осени. В таком постоянном и пристальном внимании автора к этому времени года с его дождями и листопадом, с его хмурым небом и последними яркими вспышками солнца кроется едва ли не главная тема всего творчества - благоговение перед чудом жизни, чувство благодарности к ней. "Царица Осень", "Лунный свет", "Опало золотое платье", "Листая грусть", "Вечерняя осень", "Хочу вернуть", "Постирал свои рубашки". Для С.Нелидова осень не просто любимое время года, она в его стихах и песнях предстает то Царицей, то дорогой для метели, то другом, которому можно поведать самое сокровенное.

Есть в творчестве С.Нелидова один совершенно уникальный и до трепета волнующий цикл о наших четвероногих и крылатых друзьях: «Дашины догадки». Вспомните стихи этого цикла: «Кукар Первый», «Веслоног», «Забеляк», «Патрикевна», «Белобока» и др. При этом автор не просто любит, но проникает в душу каждого животного или птицы, подмечает в их повадках особенное, характерное.

Может возникнуть вопрос: «Откуда в стихах и песнях С.Нелидова столько силы, столько неукротимого желания правды, совести, доброты, красоты человеческих отношений, достижения всего прекрасного на земле? Откуда черпает он темы для своих произведений?» Ответим уверенно: прежде всего, из жизни. Именно поэтому они обладают удивительным свойством - западать в душу, застревать где-то в уголках памяти, и уже кажется, что это мы стоим на вокзале «с розой у плеча», встаем под молнию, чтоб «жизнь чувствовать подоле», «звезды душой понимаем»...

Кандидат филологических наук *Елена Олеговна Кутукова*

С РОЗОЙ У ПЛЕЧА

СТИХОТВОРЕНИЯ И ПЕСНИ

Вижу себя стоящим на Павелецком вокзале с розой у плеча лет двадцать тому назад. Стебель – с мой рост и потому касается асфальта. Тёмно-бордовый бутон значительно превышает привычные размеры и непоколебимо возвышается над суетой бегающих граждан. То ли стоимость розы (четверть месячной зарплаты инженера), но не исключено, что и мой сверхторжественный, осветлённый ожиданием чудесной встречи лик, освободили вокруг почтительно-уважительное пространство. Один на один с приближающимся из Воронежа тепловозом. «Везущий тепло» – это что-то! А дальше всё по тексту: «Постойте с розой у плеча, как часовой ...». Интересной бывает реакция некоторых слушателей на строку из этой песни: «А на вокзале те любовь встречают, кто никогда не знал, что её нет!». Обычно закравшееся сомнение выражается робким вопросом: «Но ОНА ведь есть?». Успокаиваю разъяснением, что те, кто не уверен в существовании высшего чувства, никогда не встретят его ни на железнодорожных, ни на других путях своей биографии.

У каждого из нас бывают в жизни незабываемые встречи и грустные расставания, неповторяемые речи и слова, предназначенные «единственному». Переживаемые чувства радости и одиночества, обладания и потерь, торжества и раскаяния, преодоления или подчинения, восторженного открытия, благодарности и желания забыть что-то навсегда, со временем облачаются в жизненный опыт и наработанные стереотипы поведения, меняя внешний облик и манеру поведения испытывавшего «тернии и звёзды». По мнению физиогномистов, наработанная «биография» проявляется на лице после 30 лет. Вот почему, довольно часто, можно наблюдать несоответствие физического состояния человека прожитым им годам. Важнейшие изменения претерпевает внутренний мир носителя переживаний и совершённых деяний. На полюсах этих состояний дряхлость и молодость тела и души.

Облик и пространство личности и окружающего её мира могут выглядеть обмотавшей сердце изоляционной лентой одиночества и скучно-серыми тянучками будней. Реально превращение в вечно занятого переговорами и накоплением капиталов бизнесмена. Ортодоксальная упёртость или распушенная всеядность, рассеянность во взглядах и делах, намеренное физическое переутомление и самоистязание, алкоголь и наркотики – также достаточно распространённые способы избавиться от попыток понять смысл своего бытия или изменить бег времени. Возвышенные же цели благородной изобретательности, благодарных поступков и светлых чувств любви даются людям другими формами деятельности, требующими при этом огромной работы над своим духовным содержанием. К таковым

я отношу формы творческого созидания и сопереживания, прорывающегося в иные, более тонкие, ментальные миры искусства и культуры.

Одарённый повышенным чувственным мировосприятием и творческими потенциями человек есть уникальный прибор, созданный самосовершенствующимся миром для самопознания. Я убеждён, что смысл существования человека обусловлен дарованными ему способностями к изучению и преобразованию костной и живой материи. Но, прежде всего мы преобразуем себя. Люди представляют собой интерес для Вселенной именно как обладатели способности к чувственно-интеллектуальному созидательному мироописанию.

Если задуматься о причине всепоглощающего желания одушевлять окружающие предметы, пребывать в поисках любви и духовного родства, стремления человека к природе, как источнику вдохновения, то основой этих порывов станет инстинкт духовного и интеллектуального совершенствования с программой сохранения и развития в потомках. На подсознательном уровне это явление реализуется приобщением к музыке окружающего мира, созданием своего волнового звукоряда и гармоний.

Истоки жизни и её программ, смысл и сила скрыты в окружающих человека природных вибрациях. Главный посыл исходит из глубин Космоса. Всеобщий праздник жизни дарует нам Солнце. Тревожит океаны приливной волной и пробуждает людские мечты Луна. Мы затихаем и умиротворённо медитируем под шум дождя, плеск морских волн и низвергающихся водопадов. Зачарованно глядим на пламя костра. Восторгаемся мощью громахающего грома и сверкающих молний. Преклоняемся перед красотой бездонного неба и зовущим светом мерцающих звёзд. Мечтающая мысль зовёт прислушаться к стуку сердца и создать метрономы новых ритмов существования. И вот здесь проявляются наиболее серьёзные эволюционные различия между людьми. Кто-то насыщался, высасывая мозг из кости животного, а его творческий соплеменник проделал в ней отверстия и засвистел птицей. Один натянул тетиву на прут и создал лук, а другой, умеющий слышать – приладил её как струну к грифу музыкального инструмента. Чем шире и глубже становилось чувственное мировосприятие, тем больше струн и труб требовалось для выражения душевных порывов через звуки. Так появляются рыдающая скрипка и воинственная волынка, гитара и шарманка. Вершиной торжествующих над сердцами людей полифонических созидателей чувств в итоге стали рояль, орган и, наконец, клавишные и струнные синтезаторы со всевозможными, воспроизводящими новые звуки, приспособлениями. Некоторые музыканты называют их иронично «примочками».

Первыми нашли способы создания призывных звуков мужские особи, с конкретной целью привлечь внимание чешуйчатых, панцирных, перьяносных, шерстистых и прочих замечательных девушек животного мира. Делалось это с риском для жизни. Как установили учёные на примере канареек, любовные ухаживания, сопровождающиеся песнопением, разрушают творческие отделы головного мозга самцов. Чем сильнее переживания, тем разрушительней последствия для мозга. И если бы не стволовые клетки, создающие новые нервные центры песнопения, то самец, завоевавший благосклонность самки, замолкал бы на всю оставшуюся жизнь,

полностью теряя возможность к конкуренции на брачном рынке. А если спел свою единственную песню не той девушке? Страшно даже подумать!

В свете подобных данных не сомневаюсь, что все стучалки, пищалки, щипалки, пиликалки и прочие извергатели темпераментных звуков создавались мужчинами, инстинктивно оберегающими пылающий любовью мозг от разрушения. Музыкальные инструменты – это опосредованные предохранители и трансформаторы мужских творческих переживаний. Они также позволяют сформулировать свои чувства в конкретной мелодии, которую, кстати, можно не только повторить в нужный момент, но и подарить другому очаровательному объекту внимания. Тиражирование «песни души» в этом случае происходит без серьёзных для автора интеллектуальных стрессов. Такие действия в итоге позволили не только выжить творческим личностям, но и объединили их в создании туземных ансамблей песни и пляски, джаз- и рок-групп, а также союзов композиторов. Со временем, романтически настроенные пассионарии получили доступ к средствам коммуникативной информации. С этого времени стало возможным, выступив, например, по радио или телевидению, выбросив на рынок CD-альбом, спокойно пребывать в ожидании телефонного звонка отреагировавшей учащённым сердцебиением поклонницы. Естественный отбор из джунглей борьбы за выживание с удовольствием перебрался в комфорт конкурирующих творческих мастерских. Соответственно и дети стали рождаться у людей всё более талантливые. Так, в нескольких словах, выглядит, на мой взгляд, путь изобретательного мужчины к сердцу женщины и тайнам мироздания.

Однако глубинный анализ истории отношений между полами показывает, что любовь к ближнему и ответственность за другого воспитывались мучительно-больно на протяжении сотен тысяч лет эволюции человечества. Картина этой динамики образно отражена в поэтическом сопереживании процессу Николаем Гумилёвым, запечатлённым в стихотворении «Шестое чувство»:

Как некогда в разросшихся хвощах
Ревела от сознания бессилья
Тварь скользкая, почуя на плечах
Ещё не появившиеся крылья, –

Так век за веком – скоро ли, Господь? –
Под скальпелем природы и искусства
Кричит наш дух, изнемогает плоть,
Рождая орган для шестого чувства.

Во времени, завоёвывающий тело репродуктивного партнёра агрессор настолько изменился, что получил доступ к созревшей человеческой душе, сменив парализующий волю боевой клич на обвораживающую объект влечения магию танцевальных телодвижений, музыку прекрасных слов и гармоничных песнопений. Более того, на личностном уровне творческий человек смог создавать собственные миры и дарить их окружаю-

щим, воплощаясь в украшениях, архитектуре, картинах, стихах, песнях и т.д.

В рассуждениях на тему условий появления и развития творческих способностей, у меня, помимо идеалистических, возникают вполне конкретные ассоциации с имеющими место в животном мире событиями. Наиболее реальные условия выживания и возможности творить появляются только в социуме. Так, достигнув определённой численной мощи и иерархической специализации, пчёлы и муравьи приобретают способность к созиданию таких сложнейших архитектурных сооружений, как ульи и муравейники. Жизненный опыт отдельной обезьяны становится достоянием стада только с конкретным числом имитирующих этот опыт внимательных особей.

Во времени, выходя из животной среды человеку язык и средства коммуникации создают условия для превращения в нервную клетку единого образования – мозга всего человечества. Преодолев миллиардную численность популяции, человеческая масса буквально ринулась вперёд по пути технического прогресса. За последние сто лет, достигнув количества 6,8 миллиарда, люди коллективными усилиями индивидуально влезли не только в машины, самолёты, ракеты, но и смогли создать искусственный мозг – компьютер. Но даже в этом техногенном «нервическом» сообществе» эволюция отвела важнейшее место «солнечным нейронам» – неуёмным пассионариям-романтикам, создающим музыку, танцы, песни и поэзию с ментальной энергией для всей «коры планетарного мозга».

Будучи одной из нервных клеток человеческого социума со способностями к творческой гармонизации окружающего мира я родился в семье военнослужащего, завершившего свою карьеру в чине полковника Комитета Государственной безопасности. Как личность, отец был больше, чем «настоящий полковник». В его биографии имеют место боевые операции и борьба с бандитами на Украине. В истории нашей семьи запротоколирован факт уникального выбора отца, перед которым «щедрое» начальство поставило условие: представление к ордену Красной звезды или недельный отпуск. Отец выбрал любовь жены. Результат этого безапелляционно мужского поступка сегодня в моём лице пишет стихи и песни.

Нелидов Николай Иванович обладал множеством талантов: прекрасным мощным баритоном, удивительной памятью и способностями к изучению иностранных языков, редкой физической силой. Облегающая его личность телесная оболочка имела высоту 1,91 метра и массу до 115 кг. Глубокая порядочность и терпение дополнялись любовью к семье и родным. Ещё одно удивительное свойство. Надевая на свою руку мои механические часы, он за сутки нормализовал их ход. Дело в том, что у меня часы всегда отставали от естественного хода времени на 15-20 минут.

Мама, в девичестве Горкунова Зоя Александровна, всегда была рядом с отцом и обладала всеми характеристиками круто любящей хранительницы очага. Так же она воспитала и дочь, мою сестру Алёну. В биографии семьи были случаи, показавшие, что мать и отец, не задумываясь, способны были отдать жизнь и здоровье за жизнь своих детей.

Родителя всячески способствовали развитию музыкальных задатков беспокойных чад. В воспоминаниях детства покупка для меня старинного

пианино, которое долгое время хранилось хозяевами в сарае. Впечатляли бронзовые подсвечники и пожелтевшая слоновья кость на клавишах. В первую же ночь пианино стало само играть, воспроизводя таинственные, еле слышимые гармонии. К утру удалось установить личность невидимого музыканта. Им оказалась бегавшая по струнам серая мышка, соорудившая в пианино своё гнездо. Она вылезла из своего музыкального убежища позавтракать завалявшимся сухим бубликом, и я навсегда запомнил её хитрые глаза-бусинки, глядящие в мою сторону.

В своё время я окончил музыкальную школу и фортепианное отделение Народной консерватории при Институте искусств им. Курмангазы. В студенческие годы, обучаясь на биологическом факультете приобщился к исполнительству, сочинительству и импровизации в таких известных рок-группах Казахского Государственного Университета, как «Vita» (биофак), «Квант» (физфак), «Альтаир» (юрфак) и «Тайфун» (географический факультет). Объектами подражания и учителями стали клавишники рок-групп «Deep purple», «Santana», «Emerson, Lake & Palmer». Это были времена, когда студенческая аудитория впадала в буйный транс от самого электрического звука. Побывавший на одном из наших вечеров тогдашний ректор КазГУ, травмированный оглушительным звучанием свободного самовыражения вполне заслуженно обозвал группу «Квант» «рассадниками Запада» и поспешил закрыть рок-клуб.

После окончания биофака я стал работать в Институте почвоведения с выездом в экспедиции на 5-6 месяцев. В содружестве с Институтом микробиологии АН СССР, под руководством академика АН СССР Е.Н. Мишустина на Акдалинском массиве орошения ставил опыты и получал научные результаты в течение 16 лет. Побывал в экспедициях в Кызыл Кумах, на Сыр Дарье и побережье погибающего Аральского моря. Не трудно подсчитать, что в общей сложности, обитающий во мне музыкант с поэтическими наклонностями прожил в брезентовой палатке и спал на раскладушке в окружении комаров около 8 лет. За неимением клавиш рядом была гитара. (С тех пор не приемлю ночёвки в спальниках и предпочитаю более комфортные условия общения с природой. Уважая пески пустынь, очень люблю море и лес).

Объектом моих исследований было рисовое земледелие Казахстана. Целью – разработка биологических методов мелиорации щелочных почв. Конечным личным результатом явилась защита докторской диссертации в 40 лет по двум специальностям: «микробиология» и «агрохимия».

Горжусь награждением серебряной медалью ВДНХ СССР за научные достижения (1985) и тем, что на всесоюзном уровне удостоился степени доктора биологических наук (1991). Годы развала великой страны дружественных народов СССР пережил очень тяжело. Но считаю, что свой духовный мир сохранил, продолжая заниматься наукой, изучая историю, легенды и мифы народов, Восточную философию, Оннури медицину и Су-Джок терапию, сочиняя стихи и песни, а также заботясь о дочери Дашеньке, которую родила мне Оля Кершанская в 1995 году. Носитель генотипа двух родителей-академиков, наша дочь раскрыла родителям очень важные аспекты смысла жизни. В стремлении сделать необыкновенный подарок своей кровиночке написал детскую книгу в стихах «Дашины догадки».

Издательство «Аруна» иллюстрировало стихи красивыми рисунками и в 2004 году растиражировало сборником в 10 000 экземпляров. Теперь эту книгу о забавных повадках животных имеют многие школьные библиотеки Казахстана.

В разные годы сотрудничал и публиковался в таких известных казахстанских журналах, как «Здоровье, красота, долголетие», «Эскулап», «Медный всадник. Казахстан», «Открытая школа», «Детский мир», «Зеркало», «Кино». На сегодняшний день, как автор более 160 научных публикаций, 5 изобретений и 5 книг, избран академиком Российской академии естественных наук и Петровской академии наук и искусств, членом-корреспондентом Академии сельскохозяйственных наук Республики Казахстан. Преподаю в должности профессора в Алматинском филиале Санкт-Петербургского Гуманитарного Университета профсоюзов. В феврале 2011 года мне доверили работу заместителя директора по науке.

Творческая атмосфера и сильнейший профессорско-преподавательский состав Университета, а также подготовка учебно-методических материалов и лекций, в общей сложности по 17 дисциплинам, стимулировали написание мною таких книг, как «Телософия здоровья: экологический и социально-экономический аспекты» (2003), «Целомудрие и девственность» (2006). Учебное пособие «Телософия сексуальных отношений» в 2-х книгах (2006) и (2007) отмечено независимой премией «Ильхам» Клуба меценатов Казахстана за 2005-2007 гг. в номинации «Просвещение». Написанная мною монография «Традиции брака и семьи народов мира» (2008) удостоена Премии им. М.В. Ломоносова Петровской академии наук и искусств (2010) с вручением медали «За верность России». Дав себе небольшую интеллектуальную передышку, начал работу над о-о-о-чень серьезной и сложной 2-х томной монографией «Экология жизнедеятельности». Думаю, что при удачных обстоятельствах, этот труд займёт 4-5 лет.

В рабочем кабинете дома пребываю в окружении нескольких тысяч книг и CD- дисков с музыкой лучших исполнителей. Передо мной на столе компьютер и принтер. Слева – клавишный синтезатор «Roland», справа – классическая 6-ти струнная гитара «Musima» и 12-ти струнная «Fender». Устал от одной работы, принимаюсь за другую деятельность, следуя по кругу компьютер – гитара – клавиши – компьютер. А за окном смог ворова- того капитализма.

Со студенческой поры прошли десятилетия, но я по-прежнему ценю произведения лучших западных и отечественных рок-композиторов, вокалистов и музыкантов, отдавая предпочтение джаз-року в исполнении «Blood, Sweat & Tears», «Earth, Wind & Fire», «Chicago», «Арсенал» и композициям аналогичного звучания. Бесспорен авторитет «Beatles» и «Pink Floyd». Люблю слушать блюзы в исполнении Tony Joe White, J.J. Cale, Eric Clapton, Joe Bonamassa, Chris Rea ... Однако внутренняя эволюция души потребовала погружения в кровь и плоть русской поэзии и музыки. Особый разговор – глубинное восприятие творчества поэтов «Серебряного века». Можно также долго делиться неоднозначными впечатлениями о российской рок-музыке и жаловаться на головную боль от примитивизма голопузной «попсы». Очень нравится исполнительское мастерство Нико-

лая Носкова. Испытываю сильное влечение к песням Александра Розенбаума. Пожалуй, мой голос раскрепостил именно его вокал, а также пение Олега Анофриева. На патристическую составляющую некоторых моих песен без сомнения оказало влияние дружеское общение с Народным артистом России, видным общественным деятелем, киноактёром, поэтом и автором-исполнителем песен Михаилом Ножкиным.

С начала 2000-х годов важным периодом творчества стало приобщение к бардовской песне. Стимулом к развитию были выступления в Театре авторской песни ВИГУС, имевшим в своём составе 5-6 авторов-исполнителей, заслуживающих внимания и уважения на достаточно высоком уровне. Еженедельно, по четвергам собирались в кафе, даря слушателям и друг другу написанные за прошедшие дни песни и стихи. Сочинить за неделю 1-2 новые песни считалось обычным делом.

Привлекали внимание и вдохновляли международные фестивали авторской песни. В Казахстане авторитетны «Горное эхо» (автор названия Ваш покорный слуга) и «Зимний аккорд», а в Узбекистане «Чимган» и «Осенний аккорд». На «Чимгане» трижды становился лауреатом фестивалей, но, в основном, пребываю на подобных мероприятиях среди членов жюри со статусом «мэтров». Было интересно председательствовать на первом фестивале народного творчества и авторской песни «Бурабай» (2007). Давая интервью журналистам, со всей искренностью высказал созревшее во времени мнение, что никакая пропаганда или политический плакат не способны сблизить людей и дать стимул к творческой дружбе, как подобные фестивали. Через полгода, приехав в Санкт-Петербург на научную конференцию и попутно общаясь с питерскими бардами и издателями книг, испытал приятное удивление от их информированности о моей деятельности на музыкальном и писательском поприще. Секрет оказался прост. Интернет сделал подобную информацию доступной для всех. Называешь свою фамилию и ... рука собеседника тянется к компьютеру. Сегодня поддерживать «бардовский тонус» позволяет со-председательство в Международном клубе творческих идей «Созвездие» вместе с моими друзьями Людмилой Ромашкиной и Константином Дисселем.

На вопрос, как пишутся песни, отвечаю, что по-разному. Могут появиться поэтические строки, а потом – музыка. Иногда последовательность сочинительства обратная – от музыки к тексту. Порою, мелодия спрятана в словах и акцентах идеи стиха. Биоритмы сочинительства непостоянны. Но обязательно должно что-то «щипнуть» сердце. Авторская песня тем и отличается, что в её основе лежит не коммерческий интерес, а душевный посыл. Песенные картинки жизни у бардов могут быть различной яркости, и их часто обрамляет незамысловатое трио аккордов, но они всегда искренни и, пусть даже сиюминутно, но актуальны. За спиной же каждого автора-исполнителя всегда присутствует интрига дальнейшего развития уровня поэтического самовыражения, степени освоения гитары и исполнительского мастерства.

Свой стиль сочинительства и игры на гитаре я бы отнёс к бард року с элементами джаза и блюза, пребывающими в арт-настроении. Может быть, формулировка звучит достаточно сложно и претенциозно, но она справедлива при воплощении моих песен в аранжировках и игре Рафаэля Байда-

лина. С этим профессиональным музыкантом и композитором меня сдружила работа над первым альбомом «Наедине с тобой» в 2003 году, выявившая созвучие во взглядах. Творческий и исполнительский потенциал Рафаэля впечатлил с самого начала и, как показали прошедшие с тех пор семь лет, его таланты имеют тенденцию к развитию и непрекращающемуся росту. Вот когда я понял, почему композитор и аранжировщик являются равноправными создателями музыки при оценке конечного результата как итога совместного творчества. Восприятие звучания песен и стихов способны углубить художественные иллюстрации. Молодая и талантливая художница Тина Вдовина подарила мне ряд своих ассоциативных рисунков к текстам песен в этом сборнике.

На студии «Рафаэль» были записаны также альбомы «Жили две тропинки» (2004) и «С розой у плеча» (2011). Между этими работами осуществил запись 50 песен, играя на 12-ти струнной гитаре. Так появились на свет в студии «Антас» альбомы «Уголок в Раю» (2005) и «Быть счастливым» (2006). Альбом «Краски снов» (2009) записан на студии «Абзал». MP3 сборник «Радуга струн» (2010) объединил 71 трек, записанные за это время. Последний на сегодняшний день альбомом «С розой у плеча» (2011), имеет программное название. Считаю, что именно так должен идти человек по жизни. Преодолевая повседневные трудности, не тащите на плечах разящую сталь воображаемых мечей и скорострельных пулемётов. Духовная Роза в сердце сильнее любого физического оружия в руках. Дополняют эти личностные ощущения жизненного опыта строки из моих стихотворений:

«Я встал под молнию в открытом поле –
Так хочется жизнь чувствовать подоле!»

и

«Я собираю на листы слова,
Сбежавшие, когда-то, от забвенья».

Желающие воспринимать мои стихи в этом сборнике как краткий отчёт о лирическом мироощущении прожитых событий и лет – да прочтут! Испытывающие влечение к романтическим песням – да услышат! Не верящие в чудо – да встретят его воплощение в дружбе и верности!

С самыми сердечными пожеланиями вдохновляющей любви, здоровья, везения, благополучия и творческих успехов в жизни!

Сергей Нелидов

СТИХИ

ЦАРИЦА ОСЕНЬ

**Прозрачность акварели любит Осень
И пудрой золотой побаловать листву,
Луга окутать в пряный запах сосен
И опрокинуть в сердце неба синеву,
Рукою мастера ручки с утра хрусталить
И бархат мхов росой серебрит,
Исходом солнца по камням стекая,
Гранит угрюмый бликами теплит.**

**Смешинкой грустной взгляды отнимая,
Всей щедрой сутью полня закрома,
Царица-Осень, благодать раздавая,
Отверзло тратясь, не щадит себя.
Казна пуста, земные розданы дары,
Короче дни, дожди тоской длиннеют,
Ковровые дорожки из листвы
Ведут туда, где жертву оценить сумеют.**

ЧУВСТВО ЖИЗНИ

**Мне подскажи, кто жизни замыкает круг,
Молитвы птицы хором захрипели,
Лаская днища, мели приютили корабли,
И крабы в трюмах пищу присмотрели.**

**Я рваным облаком лежу на дне
Заплакавшего серым морем неба,
Так лихорадка ищет ласки бреда,
И хочет потерять сомненья привереда.**

**Блажен был кроткий, приоткрыв глаза,
Раскрылись губы, улыбнувшись свету,
Но слишком быстро кануло всё в лету,
Ослепла тишина, восторг призвав к ответу.**

**Был каплей ливня, но обрушил горы,
Воспрял цветком, но скорбь свила венком,
Перо подушкою уложено рядком,
Пригнулась воля на полу молящимся ничком.**

**Сияю золотом икон и ладаном дымлюсь,
Рвут руки цепи мыслей ржою гневных,
Крест предо мной трудов вседневных,
И сушит горло песня родников безвредных.**

**Мой бальный фрак на рубище надет,
Бунтарь насуплен взглядом божьей воли,
Как хочется жизнь чувствовать подоле,
И потому встаю под молнию в открытом поле.**

**Я встал под молнию в открытом поле –
Так хочется жизнь чувствовать подоле...**

ПАЛАЦЦО РАССВЕТА

**Когда синеют небом серые глаза
И тайной золотят медовые,
Пурпурным стягом восстает заря,
Томления душе даря бредовые.**

**Палаццо мыслей будоражит свет,
И гаснут фонари тоски угрюмо,
В который раз ночной кабриолет
Ссыпает звезды в недра бархатного трюма.**

**Когда все ближе к солнцу небеса
И отстают земное притяженье,
Я собираю на листы слова,
Сбежавшие, когда-то, от забвенья.**

ВЕТЕР И СЕРДЦЕ

**Запредельем благосклонный,
В аромате пряных трав,
Ветер сердце щиплет тонко,
Тянет вдали за рукав.**

**Под крыло весь мир бросает,
В колдовской полет зовет:
Он единственный, кто знает,
Что в душе моей живет.**

ХРИЗАНТЕМЫ

**Как узоры мороза на окнах,
Хризантемы в хрустальном плену:
Запах ветра уснувшего в соснах,
Радость вазы, воспевшей весну.**

**Пряный вкус уходящего лета,
В лепестках, ожидающих снег:
Это осень любви, эстафета,
Под дождём завершившая бег.**

**И раскинув небрежно соцветья,
Белым вихрем застыла гроза:
Хризантемы – подарок бессмертья
Всех цветов, вдруг открывших глаза.**

НЕБЕС СВЕТЛИЦА

**Солнце, птица-вертеница,
Где твое гнездо-светлица?
Без углов небес изба,
Безлошадна звезд езда.**

**Вот придет вода горою,
В ней я лаз в твой дом пророю:
Только там всегда небесно,
О судьбе людской известно.**

**Разольем зарю мы в кружки,
Побратаемся, как дружки,
Покажи мне Божий свет,
А иначе жизни нет.**

НАСТРОЕНИЕ ОТ ШЕЛЛИ

**Свежие ливни – дар облаков,
Божье посланье южных ветров,
Пот океанов, разливы озер,
Шум водопадов, плывущий бобер.**

**Пламя зарниц в громыхающей мгле,
Шелест листвы в долгожданной грозе,
Радуга неба, в бутонах цветы,
Росные травы на тропах мечты.**

**Зелень лесов на скалистой горе,
Птичьи базары, рыба в воде,
Гордость фонтанов, разливы рек,
Слезы и имя твое – Человек!**

ЖИЗНИ НЕКРОЗ

**Непуганность слов,
Невидимость снов,
Забытость идей,
Непрожитость дней,
Блуждающий зов,
Полигамный отлов,
Бредущий жокей,
Земледел-мукосей.**

**План чехарды,
Многоречьем лады,
Великанистый гном,
Шахтёр–астроном,
Однораз полбеда,
Разносола дыбы,
Автохромный подкорм,
Паровозье платформ.**

**Зачитанный снег,
Залатанный брег,
Театральный обвоз,
Думадрёмный завоз,
Бездыханный ночлег,
Сердцепадный забег,
Буйный некроз –
Жизни наркоз.**

НЕВОЛЬНИЦА ВОЛНА

**Безволием своим горда,
К ветрам ластилась тишь-вода,
И так случилось, что она
Теперь уже гора-волна,
Ударит в берег – твердь дрожит,
Любой корабль вдаль бежит.**

**Всё выше пена к небесам,
А там и с солнцем сам на сам.
И возгордилась смерть-волна –
Ветрам не ровня крутизна.
И вот она уж не вольна –
На скалах сушится вода.**

ОБРАЩЕНИЕ К АВГУРУ

**Что ты предскажешь мне, Авгур?
Сегодня странно птицы пели –
Они как будто овдовели....,**

**И сокол не летел с руки,
Нахохлившись тревожащим молчаньем
Грозы, грядущей за прощаньем.**

**И пес вертелся у ноги:
С каким-то человеческим тщаньем
Грыз цепь ошейника с ворчаньем.**

**Я грезил наяву! А может, спал?
Затронув сферы песен звучным ладом,
Планеты меря огненным кометным шагом?**

**Без устали глубины выгорали,
Даря тепло, рождая белый свет,
А я с восторгом плакал им в ответ.**

**Что впереди? Подсказки жду, Авгур,
Сегодня странно птицы пели -
Они как будто овдовели...**

НЕИЗБЕЖНОСТЬ ЧУДА

**Ты неизбежность явления чуда,
Смысл зовущего небытия,
Вздых уставшего царствовать утра,
Жар желаний восставшего дня.
Ты – крик души и горячего сердца,
Дождь победы над смертью пустынь,
Поиск заблудшим извечного смысла,
Лютая боль невесомых причин.**

**Ты искра в битве тьмы и света,
Страстного тела невинная стать,
На пьедестале богиня Олимпа,
В поле мечом поражённая рать.
Грусть долгожданных покоя и счастья,
Тёплый источник на острове льдин,
Отзвук грозы и бывшего напастья,
Путь на распятие бессмертных святынь.**

**Ты откровенность истиной веры,
Стон под плетёной камчой,
Запах смолы и адовой серы,
Крест над горящей свечой.
Келья души и молитва монаха,
Рельсы кровящая боль,
Муза поэта на троне монарха,
Хлеба насущного горькая соль.**

**Ты весна непокорной природы,
Песня сада в цветущем бреду,
Весть, бодрящая запахом моря,
Встреча мечты на зелёном лугу.
Дом, уют и заветное: «Здравствуй!»,
Эхо надежды в дремучем лесу,
Праздник чувств долгожданного: «Властвуй!»,
Хмель, дарованный ветрам и вину.**

**Ты странность робкого слова и взгляда,
Бремя радостно прожитых лет,
Тайна интриг для любого романа,
Истины божьей немеркнущий свет.
Ты – темперамент беспечного юга,
Строгость заветов монастыря:
Космос – Женщина – Мать – Подруга,
Та, которая любит меня.**

САРАФАННЫЙ КОЛОДЕЦ БЕЗУМСТВА

**Лица светлого лилии бледность,
Разбедуй и вдогон подпали,
Разрумянь на щеках своих нежность,
Завлеки, замани, запьяни.**

**Глаз сторожных свинцовую серость,
Синим небом, расплавь, распали,
Взглядом томным кручинную лень,
Раскрути, разбросай, растопчи.**

**Русых кос круговерть безрассудства,
Разудалость коленцев пойми,
Сарафанным колодцем безумства,
Обойди, обними, отходи.**

**Заиграйтесь рожки и цимбалы,
Бубенцы, балалайка звени:
Сколько жить и любить мне осталось?
Ты, желанная, пляской скажи!**

МОЙ СЕРДЕЧНЫЙ ДРУГ

**Помню дом, скрипучие ступени,
Комнату с гостями по углам,
Было лето, значит, жили тени,
От листвы, от взглядов и оконных рам.**

**Было солнце - как же тень без света?
И к нему тянули венчики цветы,
Затрапезный гомон, хрустали буфета -
Рама от картины, где мадонной – ты!**

**На задумность речи улыбалась кратко,
Здравице во честь – серебрился смех,
Медвяным пожатьям морщилась украдкой
Плутоватой кошки, лижущей свой мех.**

**Сладкими глотками, иссушая море
Льстивых комплементов и нескромных рук,
Обернулась резко львицею в неволе:
«Только ты мне нужен, мой Сердечный друг!»**

ПРЕДСТАВЬ СЕБЕ ОСТРОВ

**Представь себе остров
И белую птицей,
Сорвавшись с высокой,
Гранитной скалы,
Ты в рощи летишь,
Чтобы песней излиться,
Лицо окуная в озёра росы...**

**Ты ветер небес,
Шелест шагов,
Молчание эха,
На тайне засов.
Слеза состраданья
В объятьях весны.
Рука созиданья
В морозах зимы.**

**И тело напрягши
В избытке свободы,
Как Алый цветок,
Распустив лепестки,
Жемчужиной слов
На раскрытой ладони,
Твоё откровенье,
Любовь – это Ты!**

ЛЬДИНКА НА ОКНЕ

**Новый год, не будь ко мне суровым,
Сделай льдинкой на её окне:
Стану я невиданным узором,
Привлеку внимание к себе.**

**Васильковой буду для неё поляной,
Разноцветьем бликов шепчущих берёз,
Первою любовью, страстною и пьяной,
Вознесу к вершинам явь счастливых грёз.**

**Пусть вихрят игриво лёгкие снежинки,
На меня, на льдинку, мельком посмотри,
Бед твоих разглажу грустные морщинки,
Отвори окошко, руку протяни.**

**Но под ласковым теплом ладони,
Отражённым светом дивного лица,
Став невольною слезой на воле,
Исчезает льдинка, ей в глаза глядя.**

ЛУННЫЙ СВЕТ

**Вновь я звезды душой понимаю,
Говорить с ними ночью готов,
Тиховейно в сердца проникаю
Под мурлыканье сытых котов.**

**Хмарой ставни забот закрываю,
Шуры-мурный сундук новостей
В чулан дремы до утра скрываю
Синекурьем утешных вестей.**

**Труходневье забот выметая,
Злобуносные мысли топчу,
Благолепие снов раздавая,
Колыбельную в уши шепчу.**

**И подушки удобно сминая,
Лунным светом ложусь у плеча
Чудо-юдной подруги из рая,
Что влюбилась в меня сгоряча.**

ОПАЛО ЗОЛОТОЕ ПЛАТЬЕ

**Ждать зябко зиму на ветру
Деревьев скорбное занятие,
Опало золотое платье
Стволов, проклявших суету.**

**А я бродяжкою бреду,
Природы роскошь попирая,
Листву ногами разгребая,
Дыханьем стылым песнь пою.**

**Вот лист березы одинокой
Прижался к белому стволу,
Ища в нем сладкую слезу
Земли, весной дарившей соки.**

**Усталым факелом смирился клён
С восторгом осени счастливой,
Ржавеет грудой молчаливой
Кольчуга дуба над ручьем.**

**Покорные судьбе дрожат осины.
Раздетые бесстыдником дождем,
Стоит вся роща нагишом,
Подставив ливню ветвей спины.**

**Но писк пичужки удалой
Мешает серой стать картине,
Считает птичка на рябине
Вкуснейших ягод алый строй.**

ЛИСТАЯ ГРУСТЬ

**Листая грусть пустых аллей,
Читаю осени страницы,
Прижавшись к спинам тополей
Дрожит листва озябшей птицей.**

**Обласканная летом, дочь весны,
Сегодня зелень не в фаворе,
Стекают слезные дожди
По золотым одеждам боли.**

**Легло под ноги лужей небо,
Вопросом серым, заглянув в глаза:
«К тебе пришло дорогой в небыль,
Скажи, желанно ли сегодня я?».**

**Но, видя в глубине аллей движение,
Руки точенной легкий взмах,
Навстречу белокурому виденью
Бегу, небес разбрызгав слёзный прах.**

ВЕЧЕРНЯЯ ОСЕНЬ

**Запуталась осень листочком
В твоих золотых волосах,
Поникла увядшим цветочком
В ласкающих стебель руках.**

**Закуталась в куртку прохладой,
Запряталась в туфли теплом,
Тревожа уютной усладой,
Приветливо светит окном.**

**И вечер, макая в чернила
Задумчивый свет фонарей,
Рисует, даруя игриво,
Влюблённость под кровом теней.**

**Озябшему ветру отрада:
В любовных речах хрипотца,
Стеснительным счастьем помада
Целует захлёб удалца.**

КАРЕГЛАЗОЕ МУЧЕНИЕ

**Это света представление -
Твой лукавый взгляд,
Кареглазое мученье,
Звёздный в сердце пад.**

**Недуг в юбке шелестящей -
Стройность быстрых ног,
Немота всех говорящих
Твой простой кивок.**

**Но как мука искупленья
Истомлённых рук,
Ветерок прикосновенья
Лёгких твоих губ.**

**И загадочно забвенье
Молчаливых встреч,
Неразгаданно явление
Белоснежных плеч.**

УШЕДШИЕ МГНОВЕНЬЯ

**Всё только раз,
Ушли мгновенья,
И на прозрачной гладкости стекла –
Случайный след прикосновенья,
Платок, забытый у окна...**

**Всё только раз,
С ума сводящий шорох платья,
Дрожанье чуть прикрытых век,
Твои прощальные объятья,
Всё только раз,
навек...**

ПОЭЗА ВЕЩЕЙ

**Буйством узлов расшитой ткани
По софе разметался плед:
Поле пылкой, безумной брани,
Обжигающей встречи след.**

**Стул обняли платье и блузка,
Мягкий ковёр сомлел под чулком:
Как приятна шёлка нагрузка,
Расстелившись скользящим ничком.**

**В зеркалах затаились тени,
Опрокинув на пол потолок,
Преклонило кресло колени,
Приняв пахнувший негой платок.**

**Запотели истомою окна,
Шторой скромно стыдливость прикрыв,
Тихим стоном колеблются стёкла,
Отвечая на ветра порыв.**

ПО ФРЕЙДУ?

**Этажи музеев – пропасть вдохновенья,
Взрыв звезды сверхновой – стародавний свет,
На портретах лики – духа след творенья,
Сердцем превращённый в спутники планет.**

**На картинах храмы - в каменных развалах;
В виноградных листьях - нагота богов;
Даль всегда прекрасна музой строгих балов,
Маскарадным шумом радостных даров.**

**Даль всегда опасна мукой повторенья:
Беззащитно чудо, вычерпав себя;
Каждое явление – дверь в страну забвенья,
Фреска в тронном зале, где шипит змея.**

**Каждое явление – новое рождение,
Парфенон над морем, вальс кариатид,
Оживлённый страстью белоснежный мрамор,
Принесённый бурей воздух атлантид.**

**Кисть сложила песню красками палитры,
Нотами расписан весь небесный свод –
Воспарил избранник тайнами молитвы,
Озвучив душою звездопадный код.**

**И поёт холстина в золоченой раме,
Дышит праной камень окрылённых рук.
Двое персонажей в бесконечной драме –
Сумасшедший Гений и Холодный Друг.**

ГРАНАТОВОЕ КОЛЬЦО

**Пахло морем, вином и цветами,
Дождь зеркалил траву и крыльцо,
Он запястье её обхватил руками,
Жадно впился губами в кольцо.**

**Заколдованной каплей крови
Пламенел на пальце гранат,
Подняла в удивленье брови,
Чёлку рыжую сдунув назад.**

**И, скользнув равнодушным взором,
Каменеющей скорбью взмахнув,
Шагом гулким пошла коридором,
Еле слышно о чём-то вздохнув.**

РОСА С РОЗ

**Озеро пахло арбузной коркой,
И огурцами парила земля:
Брови взметнулись коричневой норкой,
Жестом сказала:
Сегодня нельзя...**

**Он – ударил цветами о ногу,
Перлы-росинки посыпались с роз,
Рыбкой плеснувшей упал букет в воду
Ночных ожиданий, предутренних грёз.**

ЖАЖДА НОЧИ

**Щекочут травы смехом пятки,
Грустинка облаков рассеялась дождём,
Умылась взглядами любовь вприглядки,
Сердца сказали: ночи подождём.**

**Рычаньем пса хвост распушила кошка,
Пружиной мышц на дерево взлетев,
Противников зовёт призывно плошка,
Молочным взглядом жажду одолев.**

**Разводит день все чувства по углам,
Ночь завершает петли ровным кругом,
Потворствует рукопожатие врагам
Со страстью броситься в объятья другом.**

ЛЖИВЫЕ СЛОВА

**Ну почему, как тать во тьме,
Твои слова опасно лживы,
Они текут, струя в воде,
Бедою призрачно игривы.**

**Слова игральными костями
Упрямо выигрыш сулят,
Ознобно-наглыми руками
Мою рубашку теребят.**

**Слова обшарили всё тело,
Они позвали за вином,
И под столом цинично-смело
Мне ногу давят каблуком.**

**Они хотят узнать, что было,
Зачем дружил, что потерял,
Кого любовь мне подарила,
Какие деньги получал.**

**Слова нанизывают бусы
Двусмысленных и вольных фраз,
Они брюнетисты и русы,
Меняя цвет за разом раз.**

**Глядя в глаза, слова упрямы,
Наглеют страстью изнутри,
И спинным мозгом понимаешь,
Что только омут впереди.**

ЧЕРНАЯ НОЧЬ ПОЭТА

**Как долга была черная ночь:
Осень осиным жалом
Сердце вынув, отбросила прочь
Жизнь роковым ударом.**

**Сказала небрежно и кратко:
«Я вдохновляла многих...»,
Упала на пол тетрадка
Поэта стихов многорогих.**

**Дождь барабанил упорно
Мыслей тяжелых утиль,
Слезой восковой, устало,
Поник обгоревший фитиль.**

**Зеркало отразило серо
Лоб над оплившей свечей...
Рука поднялась неумело
И выстрел раздался глухой.**

ОШИБКА ПРИЗНАНЬЯ **(читая И. Бунина).**

**Раскрытою страницей
Нечитанная книга
Кудрявит белокуро
Таинственное имя.**

**Предпесенная радость
Затронула перо,
Чернилится безумьем
Последнее письмо.**

**Мерцают полумраком
Дороги в никуда,
На кончике веревки
Дрожащая рука.**

**Горячее дыхание
Ожившего в бреду,
Уставшим дожидаться,
Уснувшим на бегу.**

**Ошибкою признанья
Кончается любовь,
Цветы лежат на камне,
Кровят гранитом вновь.**

ПАМЯТЬ

**Память жжет как ядро из мортиры:
Фотографии, слайды, брегет...
Вот брелок и ключи от квартиры
В той стране, которой уж нет.**

**Телеграмма, кукленок, записка,
Номера телефонов, стихи,
Адрес в фантике от ириски,
На салфетке рисунка штрихи.**

**На письме след пахучей помады
Губ, шептавших: «Скорее люби...»
Каравеллой испанской армады
Из газеты кораблик: «Плыви»!**

**Как мучительно то, что осталось,
Кого сердцем и кровью храню.
Горечь бочкой вина настоялась,
И ее, как цикуту, я пью.**

**За случайность безумной встречи,
Невозможности быть с другой,
За бессвязность признательной речи
С главным словом: «На веки родной...»**

**Разошлись, разбежались дороги.
Хоть недолго, но рядом же шли?
Вместо них, то ли черт, то ли боги
Лабиринт возвели для души.**

В нем с ума сойти очень просто,

**А вот выход найти – трудней.
Минотавром огромного роста
Разгоняю летучих мышей.**

**Бьюсь об стены, ломаю двери,
Веря, свет забрезжит впереди.
Я сбежать из себя сумею,
Но куда и к кому идти?**

**Вновь и вновь достаю безделушки
И люблюсь на светлый портрет,
Думал, что собираю полушки,
Оказалось, бесценней их нет.**

ТАЙНЫ ДОЛГОТА

**Тёплые широты,
Южная страна,
Океан глубокий,
Тайны долгота.**

**Остров синелесный,
Зелень белизны
Водопадов быстрых,
Шума тишины.**

**Чешуёй стоглазой
Корчится беда,
Древнего проклятья,
Вечного греха.**

**Джунгли, пот, лианы,
Духота и смерть,
Запах затхлой раны,
Стонув круговерть,**

**Дальше, глубже, шире,
Мачете в крови,
Оборванец смелый,
Соль, земля, цветы.**

**Вздых и хруст паденья,
Тело на траве,
Миражей растленье,
Угли на костре.**

Маятою бденья

**Бреда острый взгляд,
Чудит шаг мгновенья,
Манит стоном мрак.**

**Крик летучей мыши,
Рык голодных львов,
Листья - неба крыши,
Ночи страшный зов.**

**Взбешенные тени,
Толкотня и рёв,
Башни, стены, войско,
Леденящий ров.**

**Цепью зазвеневши
Мост, свирепый дог,
Приступы желаний
Тьмы, преступный лов.**

**Вожделенье власти,
Царственность оков,
Жизни одночасье,
Праздник топоров.**

**Ненависти жало
Мириад стрел-пчёл,
Жутко, жарко, жалко
Плоть горящих сёл.**

**Дым, огонь, сражение,
Гимны на устах,
Ужас, поражение,
Силы грозной прах.**

Горечь, горе, горны,

**Слабость, радость, пляс,
И вопрос тлетворный:
«Мы – их, или – нас?!»**

**Слепота, прозрение,
Чаянья псалмов:
«Бог, люби заблудших,
Тех, кто занемог.**

**Смердов и убогих,
Золотых тельцов,
Предавших, продавших,
Трусов и слепцов.**

**Приюти чужого,
Каждому дай дом,
Старого, малого,
Обогрей добром.**

**Поднимись надеждой,
Верой над землёй,
Одари одеждой,
Полюби семьёй!»**

**В пустынях, даенах,
Бога сердце ждёт.
Стыд греха изведав,
Свечи совесть жжёт.**

**Образ мечты Божьей
Тело – души храм,
И ковчег плывущий
К райским островам.**

Изумрудны слёзы

**Свет познавших глаз,
Прояснивших небо
Над землёй для нас.**

**Тёплые широты,
Южная страна,
Океан глубокий,
Тайны долгота.**

СМЫСЛ СТИКСА

**Где ни земли, ни неба,
Граница за предела,
А горизонт без солнца
Лежит, чтоб льдами стыть,
Таинственного Стикса,
Бездонны воды смысла,
Когда ладья без весел
Подземно вдаль плывет.**

**Здесь эхо громко стонет,
Зовя, помочь неволит,
Звенит судьба браслетом
Прикованным к стене.
А на тропе без света,
Загадкою привета:
Мундир без эполета,
Ствол старого мушкета,
Топор в букете роз.**

**Беззвездье – мертвых кредо,
Безнебье – власть предела,
Бесстрастно летят стрелы
Бессмертье пригвоздить.
Аршинит разум смело
Святой молитвы дело,
Всех тех, кто гомонился,
Заставив вечность быть.**

СТИХИ В БЛОКНОТ

**Сегодня думалось легко,
Блокнот копился бойкой рифмой,
Слова звенели, как стекло,
И наполнялись чувства битвой.**

**Но вот упал стих на листок,
Мой пыл свечою догорает,
Пыланье строк подруга ночь
Дыханьем трепетным сдувает.**

**Вновь победило лунный свет
Машин гудящих нетерпенье,
Дел суета и прозы бред,
Все то, что губит песнопенье.**

УКРОЩЕНЬЯ ПРИЧАЛ

**Как опускает парус
Тихим уютом причал,
Так замирает сердце
Всех величайших начал.**

**Штиль укрощает бури,
Ночи баюкают день,
Лечит безумье дури
На эшафоте пень.**

**Как замолкают горны,
Пылясь на музейной стене,
Так остывают звёзды
В холодной морской глубине.**

ТВОИ ПИСЬМА

**Недолго длятся наши встречи,
Глощает время дни разлук,
И лишь хрустящие конверты
Доносят трепет милых рук.
В них писем шепот шелестящий,
Твой голос бережно хранит,
И ветром в океане спящем
Обетованье дум сулит.**

**Порывистые строки писем
Вселяют радость и печаль,
Я слышу даже, как ты дышишь,
Когда читаешь или пишешь,
Когда с собой, наедине,
Ведешь бесчисленные споры
И, доведя два «Я» до ссоры,
Вдруг понимаешь, что в душе
У этих «Я...» одно клише,
Отлитое волнением ожидания.**

**И вот, отдав сомненья на закланье,
Ты пишешь бодрое письмо,
Но след оставила случайно
Сбежавшая слеза, размыв:
«До скорого свиданья!»**

**Когда тоска, вливаясь в сердце,
Словами, сказанными вслед,
Ознобом сковывает руки –
Я в письмах у тебя ищу совет.**

ПРЕРЫВИСТО У СУМРАКА ДЫХАНЬЕ

**Прерывисто у сумрака дыханье,
Шаги так торопливы и тихи,
Теребит нервно штору ожиданье,
Твоей, мерцающей во тьме, руки.**

**Бессильной дрожью истомилось тело,
Сухие губы разомкнул бокал;
Кровь каплями вина, несмело,
Елеет дум тревожащих накал.**

**Воображение мучает покорно,
Слезой-сердягой хлюпая в носу,
Вновь звякнул телефон притворно,
Стряхнув с себя солёную росу.**

**Тревожа фатум карточным раскладом,
Подсказку ищешь и прямой совет:
Опять король, пик дама..., рядом,
Воистину последний на вопрос ответ.**

КОЛХИДА

**Небо щедрою лопатой
Сыплет снег и пальмы гнёт:
В белых скатертях палатой
Стал Батуми в этот год.**

**В хачапурнях островками
Хлеб и сыр хранят тепло,
И стеклянными лесами
В ряд бутылится вино.**

**Море борется с мысами,
Чавкает косой волной,
Мандарин живёт садами
И рыжее под рукой.**

**Славна Грузия тостами,
Щедростью стола - семья,
Аргонатов здесь встречала
Руном золотым земля.**

**Был герой и рядом боги,
Дева, царь, обман, побег,
А сегодня здесь чертоги
Ресторанов и... обед.**

РОМАН С ...

**Нежным взглядом беря меня в плен
И небрежным под ноги бросая,
Средь насмешкой воздвигнутых стен
Ты царишь, нелюбовью страдая.**

**С чёрным белая шаль на плечах,
И кистями, как чувством, играя,
Приглашаешь грустить при свечах,
Отстранённо на картах гадая.**

**Вновь и вновь поднимает рука
Искроцветным браслетом камня:
Безнадёжным пасьянсом легла
Мыслей скорбь и твоё отдаленье.**

**Но, измаявшись, нет сил иначе
Перепевы бесед и полуночный звон,
Мир подлунный, не надо судачить —
Шанс последний поставлен на кон.**

СИНЕВА В БЛИКАХ

**Там, где море рождает волну,
На пляжи бросая грудь,
Радугой брызги горят на ветру,
Говоря: этот день не забудь.**

**Чайки хватают крошки из рук,
Два щенка атакуют ботинки,
Катер с надписью «Милый друг»
На печальной курортной картинке.**

**Небо, солнце, солёная гладь,
Синева в разноцветных бликах,
Как бы мне от всего не устать,
Распрощавшись с мечтой смуглолицой.**

В КАНУН ПОД РОЖДЕСТВО

**Не все, что манит – можно,
Нельзя тревожить тьму,
Ни правдой осторожной,
Ни ложью наяву,
Ни шепотом, ни криком,
Ни лаской и ни злом –
Там тайна молчалива,
Где в тучах спрятан гром.**

**И только вьюжной ночью,
В канун под Рождество,
Закрыв коленкой двери,
Разбив замком яйцо,
Поставь на стол две свечи,
Хлеб, воду и вино,
Насыпь в лукошко просо
И выставь на окно.**

**Достань котел из печи,
Скажи: «Вар-вар, вари Добро!»,
Три раза стукни громко
Подковой о ведро,
Да не забудь, на полке
Должно лежать стекло
И рядом две иголки,
И ворона перо.**

**Надень простое платье,
Богатство – мишура,
Исполнится заклатьем
Лишь горькая нужда!
Спиной иди от двери
И, в полной темноте,
Встань в угол на колени,
Услышь ЕГО в себе.**

**Заносит тело болью,
В ладонях зазудит,
И встанет пред тобою
Глаз – звездами глядит.
Отдай безумью сердца
Холодный глас ума,
И вырвется из плоти
Безгрешная душа.**

**Зажгутся сами свечи,
Метла вдоль стен пройдет,
На скатерть лягут ложки,
Хлеб пышный печь спечет.
Завьюженной дороги
Снег стопчут сапоги,
Разомкнет вьюга губы,
Прося: «Нас в дом пусти!».**

**Всё то, что должно, можно,
Откройся рождеству,
И в люльке убаюкай
Усталых дней слезу.
Дурманит хвоей елка,
Глядя на щедрый стол,
Рука твоя из шёлка,
Под нею тот, кто шёл.**

ПОКРОВА

**Хлябь небес на землю низвергает
Звонкого дождя прохладу струй,
Благодарно осень принимает
Каждой капли грустный поцелуй.**

**Распрощалось с полем зёрен бремя,
Огнезрачно светлы рощи и сады,
Грязником ненастным на подходе время
Матери-природы оценить дары.**

**Праздник Покрова в церкви зазывает,
В косы заплетает алых лент концы,
В жемчугах кокошник девы примеряют,
Всё добрее матушки и строжей отцы.**

**Свята Богородице свечи зажигаю,
С робкою надеждой на колени встав,
Замужнего счастья молит холостая,
Чтоб детишек нянчить, от любви устав.**

**А потом к ведунье, сердцем холодея,
Серебром подкупным нежить задобрить,
Дрожь уняв мокрея и от страха млея,
В мир потусторонний дверь приотворить.**

**Кольца золотые в чашу опускаю,
Зеркала расставив ликом супротив,
Сумрак зазеркалья просит молодая
Суженого образ пред собой явить.**

**Кружка мёда сладкого слева расположена,
Справа - бражка пьяная хмелем пузырит,
Любо гладь завечена? Горе-зло встревожено?
Молодец где явится – ту судьбу сулит.**

**Коридор зеркальный темнится и манит,
Вот тускнеют стёкла, и туман плывёт:
«Буйнокудрый парень сердце твоё ранит,
Он живёт далече, удальцом сливёт.**

**Будет деток много и медовой чаша,
Только вот недолго вам семьёю быть,
В уречённый вечер треснет ладность ваша,
Выстудится дом и собакам выть!»**

**Распустивши косы, в слезах бьётся дева,
Омертвелый вещун разум ей смутил...,
Молвил ворон чёрный с кряжистого древа:
«Я ж, замрачный нежить, вот и пошутил!»**

**И, расправив крылья, чернотой завесил
Тающее лико мужа и отца,
Побрела, шатаясь, дева молодая,
Ухмылялась следом ведьма ей с крыльца.**

ОСЕНЬ 1993 ГОДА

**Пир осени, на башнях флаг победы.
Мерцает златом царственный венец.
«Пройдёт и это...» - говорят все Веды,
А значит, близок торжества конец.**

**Пир осени желтит, румянит листья,
Но мрачен тучами грустящий небосвод,
Последний раз курлычет стая птичья,
Подняв на крылья одряхлевший год.**

**Пир осени – усталый бег на месте,
Качнулся маятник, а стрелка не пошла.
Светлеют звезды, замерзая вместе,
И дотлевают углем ставшая душа.**

**Пир осени – конец надеждам лета,
Не видел, не дождался, не успел,
На заданный вопрос не получил ответа,
Последнюю из песен родителям не спел.**

**Пир осени – дорога для метели,
След исчезает в зябнущем песке,
Столы полей накрыты для холодной тени,
Заиндевила память льдом на волоске.**

**В тот год отца забрало к себе небо,
Ударом в сердце страшное туше,
Ушёл бы вслед, так всё опостылело,
Но отработать надо на земле душе.**

1993-94

**Бродя по дому тлеющей лучиной,
Мать угасала,
Готовя пищу нам, оставшимся вдвоём,
Рука дрожала,
Читая новости разнузданных газет,
Она страдала,
Всё чаще взгляд искал фотоальбом,
Слеза стекала,
А за стеклом сто раз умытого окна
Страна калечилась избытком идиотов,
И говорила мать,
Как хорошо, что ЭТО – без отца,
Не выдержало бы сердце патриота.**

ПОКИНУТЫЙ БУДДА

**Дорогу грустью не мощу,
Прощаться навсегда не буду –
Тобою в мыслях я живу,
Душа, покинувшая Будду.**

**Исчезла сила вдохновенья
Под бронзой, склеившей уста,
Молитвенного ветра дуновенья
Запаутинились у мертвого куста.**

**Грустит размытая дорога
По теплой пыли босых ног,
Не переступит гость порога,
Умолк зовущий к храму гонг.**

**Один средь джунглей возвышаясь,
Скорбит улыбкой светлый лик -
Кто первый скажет: «Я покаюсь...!»
И Будду людям возвратит?**

ОДИНОЧЕСТВО ШИВЫ

**Летучей мышью лунный блик
Задел грозы окаменевшей лик,
Но ставшая травой запутанной земля
Легла на веки - в чешуе заснувшая змея.**

**Совы кликушной злобной свары крик
Анафемой над монументом хрипло дик,
Могуче-многоликий, шестирукий властелин,
В застывшем камне обессилен и один.**

**Тихоней пагубной лиана равнодушно обвила
Алтарь потушенный, в котором жизнь гнездо свила,
Над холодом плиты, где жертвенный огонь царил,
Впервой птенец беспечный дерзко воспарил.**

**В развалинах лес рук и сонмы глаз,
Колонны павшие между осколков ваз,
Сюда забредших мучает вопрос всего один:
«Зачем царил ты, страшный Властелин ?!».**

ЧЕЛОВЕЧЬЯ ГОЛОВА

**Читой-то голова горит,
Каждой юбке машет,
Бодро на плечах сидит,
Живенько так пляшет,
Песни громкие поёт,
Посмеявшись, плачет,
Путь домой ногам дает,
Слюнями судачит.**

**Мыслям в буйной голове,
Негде притулиться:
На подушку положить,
Норовит свалиться,
Ну а вспомнит про житьё,
Начинается вытьё,
Щёлкает зубами,
Словно жерновами.**

**Вроде есть, что пожевать,
И куда вино сливать,
Глотка ведёт в брюхо,
Слышат оба уха,
Как боярыня живёт,
Всё что видит, в рот суёт,
Съест мешок крупы
На ведро водицы.**

**Выше носа не плюёт,
 Попрошайкой не слывёт,
По углам красива,
В меру чуть спесива.
Всё, что бегают, едала,
Овощ всякий надкусала,**

**До приятности толста,
От чего же холоста?**

**Волос вроде не линяет,
К лету сам собой спадает,
Солнце сушит, ветер чешет,
Честный глаз почти не брешет.
Голова давненько ждёт,
Что мудрёность обретёт.
Хитрый фарт за хвост поймает,
На рулетке поиграет.**

**Нужно голове всего
Двадцать и одно очко,
К ним сидушка помягчей,
Да подружка послащей,
Чтоб не думать, не гадать
Как работы избежать.**

МЫСЛЬ ОЗАБОЧЕНА

**Как крута обочина,
Мысль озабочена,
Мучится, вздыхает,
Деву вспоминает.
В гости требует идти,
Да подарочек снести:
Чтоб сумел он сердце мучить,
Никогда не мог наскучить,
Меж грудей искрой лежал,
О дарителе вздыхал.**

**То не шмель в саду жужжит,
Мысль голову свербит,
Волосы вздымает,
Жизнь усложняет.
Хлебец кушать не даёт,
Мимо рта водицу льёт,
Пыль прорех стрясает,
Встречу-мёд вкушает.**

**Банька двери отворяй,
Да скорее оmyвай,
От печи и до порога
Чистой будет мне дорога.
Я один себе в наклад,
А вот свадьбе буду рад!
В дом жену, а с ней - борщи,
Добро - круче не ищи!**

**Сосенка, березочка,
И тропа-верёвочка,
Вьётся ниткою вперёд,
В гости к миленькой ведёт.**

**Я по ней стремглав бегу,
Но подарки берегу.
Женку выбирал ушами.
Увидать пора глазами,
Чтоб лицом была красна,
Мила нравом и честна.**

**Чтоб ума была палата,
Чиста телом, непочата,
Да могла меня понять,
На крыльце всегда встречать,
Не сердилась на расходы,
Берегла семьи доходы,
Ночью сладкою страстна,
Дочку с сыном родила,
Горю станет неповадно,
Так мы будем с ней жить ладно.**

**От таких огонь - речей,
К суженой бегу бойчей:
Наливай, подруга, чай,
Вот он я, всего встречай!
Сколько бился, колотился,
Наконец тебя добился!
Счастье глянуло в оконце,
В доме нашем светит солнце,
Будет жизнь в нём легка,
Коль любовь двоих крепка!**

ПРИЗЫВНЫЙ ВЗГЛЯД

**Всю жизнь с кем-то расстаёшься,
Бежишь во след или уходишь сам;
Но сердце, как и прежде, бьётся,
В пытливом взоре ощутив роман.**

**Премудро видишь наперёд
Открытую таинственность мгновенья,
Пьянящий жар и отчуждённость лёд
Из памяти, рождающей сомненья.**

**Что это? Прихоть, шутка, мрак,
Или любовь в отчаянье надежды?
Дурманивший соблазном ломкий мак?
Публично робость сбросила одежды?**

**Вновь воспарить, чтобы упасть,
Неужто силы крылья сохранили?
Я перьями пишу, боясь на них летать,
А ведь они меня над миром возносили!**

**Устал, но прошлым не разломан,
Быть может, предо мной судьба...
Призывным взглядом девы околдован,
Отдамся воле божьего суда!**

ЧТО ЕСТЬ, НЕ МОЖЕТ БЫТЬ СУДЬБОЙ

**Всё то, что есть, не может быть Судьбой:
Блаженны дни непрожитых мгновений,
Иллюзий строй, как вечность за спиной
Годов, под бременем забвений.**

**Гранит прошедшего – грядущих дел песок,
В горах гибель, рожденным в долине,
И охлаждает пуля пламенный висок
Пророка из межзвёздной субмарины.**

**Лишь рушащий способен воздвигать,
Но гибнет тот, кто достигает цели:
Законы нужны тем, кто может нарушать
Все правила, садя корабль на мели.**

**Волной причина следствие ведёт,
Псом ласковым съедая мысли берег,
Зло у добра страдания крадёт,
Оставив истине кошель без денег.**

**Всему свой срок, не в этом ли судьба?
В Мир Огненный всему лежит дорога,
Отбросив плотное, в эфирное войдя,
Душа становится частицей Бога!**

ПЕСЕНКА ДОБРОГО КОЛДУНА

**Прячу дня отзвеневшие шпоры,
Шлем и панцирь доверив углу,
И латаю проблемы, как шторы,
Доброй верой, продетой в иглу.**

**Прихотливым стежком пришиваю
К поднебесью сияющий лик,
Приворотным зельем оживляю
Отраженный водой лунный блик.**

**Пробуждаю покой и смирение,
Убираю камни с пути,
Прячу в ящик забвенья сомненья
О несбыточном счастье любви.**

**Явь на сон ворожбою меняю,
Кто твой друг или враг говорю,
От болота невзгод сберегаю
И дорогу прямую дарю.**

**Я мосты над бедой воздвигаю,
Оплошать и упасть не даю,
Хворь смертельную, сглаз изгоняю,
Но от жизни бальзам... не варю!**

ВСЕ, ДУМАЕТСЯ, СБУДЕТСЯ

**Все, думается, сбудется:
Пришествие грядет,
Заблудшие опомнятся,
Уставший оживет,
Бесцветье станет радугой,
Растают ледники,
Надеждой возгорятся
Спасенья маяки.**

**Все, думается, слюбится,
Ненужное уйдет,
Тревожное забудется,
Покой свой дом найдет,
Что звезды станут близкими,
Друзья всегда поймут,
И руки будут сильными,
Коротким длинный путь.**

**Все, думается, сложится,
Крылатым – смелый взлет,
Попутным станет ветер
И парус не порвет,
Все праведное вспомнится,
Душа к душе прильнет,
И жизнь не остановится,
И сердце не замрет!**

ПРИВЫЧНАЯ БОЛЬ

**Как долго не были мы вместе,
В груди привычкой стала боль,
Я здесь, ты – там, в толпе беспечной,
Как птица в клетке под замком,
И часто, ночью просыпаясь,
Подушку плавя мокрым лбом,
Всем телом слышу твою жалость
И недосказанную корь.**

**Один и тот же сон тревожит:
Ты у свечи, на плечах шаль,
Неслышно тени в дверь заходят,
К ногам кладя свою печаль,
И ты поднять не можешь руки,
Не в силах голос свой подать,
И кто-то, сумрачно-безликий,
Не хочет в дом к тебе пускать.**

**Как долго не были мы вместе,
Тускнет с каждым днём заря,
Но все сильнее кровоточат,
Слова, промолвленные зря.
Так, обожжённая прощаньем,
Любовь пытается воспрять,
Идя дорогой скорби к звёздам,
Чтоб боль сияньем их унять.**

поезд Москва-Махинджаури.

ГРАД ДУШИ МОЕЙ

**Град души моей без бойниц и башен,
Мост опущен и гимны звучат,
Я тебя ни о чем не спрашиваю:
Ты - Любовь, захватившая град.**

**Я тебя ни о чем не спрашиваю,
Слово может разрушить мир,
Что в душе моей кармой окрашен
В бело-розовый цвет с голубым.**

**Как прекрасно любить не зная,
Что ты родилась не вчера,
И глаза твои отражают
Только то, что увидел я.**

**Не продашь, не предашь, не покинешь,
Дочь и сына на счастье родишь,
Целомудра, чудесно красива,
Оправдаешь, поможешь, простишь.**

**Бастионы встают на колени,
И кольчуги, спадая, звенят,
Беспощадная милостью фея
Захватила души моей град.**

ЗАЙЧИШКА СОЛНЕЧНЫЙ

Дашеньке

**Свет радости запрятался в ладошки:
Зайчишка солнечный, неугомонный друг,
Сегодня дождь надел свои сапожки,
Их каблучки - твоей боязни стук.**

**Как бьется сердце нежного комочка,
Искрит смешинкой из-под пальцев взгляд,
Средь луж смеется девочка, как квочка,
Нашедшая в траве своих цыплят.**

**Ей весело заглядывать в ладошки,
Так хочется погладить шустряка,
В игре она серьезна понарошку
И счастлива, поймав озорника.**

**А он, тепла великий данник,
Космическая емкость бытия,
Луч мудрости и солнечный посланник,
Доверчиво согрет и спрятан от дождя.**

ДАШЕНЬКИНЫ СНЫ

**Пора-времечко пришло,
Село, жмурясь, на крыльцо,
Хмарой солнце закрывает,
Темнясь ночи призывает.**

**Доброй ночи нежны лапы,
Они мягки и лохматы,
Теплышко-покой несут,
Светец ласкою зажгут.**

**Стелют небесам рогожки,
Сыплют звездочки-горошки,
Злато-серебро хранят,
Бай-баюшей в сон клонят.**

**Чтоб приснились Даше сказки,
Распахнут все звезды глазки,
Верный Чур в наш дом войдет,
Птицу-Дрёму принесет.**

**Озорных бегушек ножки
Отдохнуть дадут дорожке.
Будут пальчики все спать,
Куклу взяв с собой в кровать.**

**Щечка, ладушка-подушка,
Песни мамы и игрушка...
Ветер, не стучи в окно,
Даша спать должна давно.**

ДАШИНЫ ДОГАДКИ

**Можно спорить сотни лет,
Есть на звёздах жизнь иль нет?
В телескоп смотреть ночами,
Спорить бурными речами,
Строить мощные ракеты,
Запускать их на планеты...
Но на матушке Земле
Жизнь повсюду и везде.
Сколько хочешь, удивляйся,
Изучай и познавайся,
Что узнаешь, сбереги,
Бережно, любя, храни.**

**Отчего былинку носит ветер,
Почему соломинка плывёт?
Задавать вопросы очень любят дети,
Здесь же будет всё наоборот.**

**Пред тобою Дашины догадки –
Вместе с ней природу полюби.
Может, ты и знаешь все загадки,
Но ответ не так легко найти.**

**Оглянись, внимательно читая,
Постарайся, не спеша, понять:
Щебет птиц, душою понимая,
Можно человеком настоящим стать.**

**В каждой птахе сердце также бьётся,
И зверюшке доброта нужна,
Ласка к ней не раз к тебе вернётся
Той любовью, что для всех важна.**

**Умный взгляд обиженной собаки
На себе, не бойся, улови,
Не готовься к яростной атаке –
Друга верного ты можешь в ней найти.**

**А небрежно кошку прогоняя,
Зачерствеешь сухарю под стать:
Пнём корявым жить, не сострадая,
Значит, травы и цветы топтать.**

**Пред тобою Дашины догадки.
Руки к солнышку скорее протяни!
Может, ты и знаешь все загадки,
Но ответ в своей душе найди.**

ВОТ ТАК ДРУЖБА!

**В норке жил укромной
Хитрый НЫР-МЫШОН,
Хвост, как у редиски,
Серый, ну, как слон.**

**Глазки – бусинки, два уха,
Длинный нос, под ним усы.
И любил, коль верить слухам,
Грызть пахучие сыры.**

**Ночью шустро выбегает,
Всё, что вкусно, покусает,
В норку тащит поскорей –
Чтоб подальше от людей.**

Нас, конечно, не пугает,
Ну-ка, кто его узнает?
НЫР-МЫШОН хоть и воришка,
Но хороший иль плохишка?

Кто-то видит всё, зевает,
Глазки щурит, прикрывает –
Мудрый, толстый **КИС-МУРОН**.
Облизать любил всё он.

Молоко со вкусом пить,
Днём поспать, а ночью бдить,
Лапки мягкие такие,
Когти страшные, большие.

Сам – пушистый облизон,
Всё искал, где **НЫР-МЫШОН**
Сыр ворованный хранил.
Часто бегал за плутишкой.
Тот же прятался под крышкой
Старой бочки за углом.
Кто же был наш **КИС-МУРОН**?

В норке спит уж **НЫР-МЫШОН**.
В кресле дремлет **КИС-МУРОН**.
Охраняет сладкий сон
Лохматущий **ГАВ-КУСОН**.

Пасть, зевая, открывает,
Нюхает, обзревает,
Зорко видит всё вокруг,
Слышит даже тихий стук.

Уши по земле волочит,
Что не так, – внезапно вскочит,
Лапы длинные вперёд –
Догоняет птицу влёт.
Очень любит грызть он кости,
Забегать к соседям в гости.
Кто подскажет из ребят
Это кто? Наш друг иль враг?

Так и жили день за днём:
Семенит наш НЫР-МЫШОН,
КИС-МУРОН за ним крадётся,
Следом ГАВ-КУСОН несётся.
Вот такая кутерьма!

То-то весело бежать,
Если друга не кусать.
Вот и стала явной тайна –
Подружились все давно
Эти трое, как в кино.
Мышка сыр друзьям несёт,
Кость погрызть им пёс даёт,
Запивают всё с котом
Вкусным, тёплым молоком.
Остальное же игра.
Вот так дружба,
Вот дела!

ХРЮ-ЧАВ-ЧЕЙ

**Не на горке – на горище,
У ручья, почти речищи,
Где лежит горяч песок
И камыш длиной высок,
А грязищи до ушей...
Жил жаднющий ХРЮ-ЧАВ-ЧЕЙ.
Жирный, толстый. Во – какой!**

**Весь поросший щетиной,
Глазки салом позаплыли,
Не смотрели, а сверлили.
Рыло с носом, как пятак, –
Ямы роет просто так.
О-огромаднейше – жуйные
Зубы крепче, чем стальные:
Желудь грызть такими – смак!
Если кушать не дурак.
Был и этот, как крючочек,
Смех – верёвочкой хвосточек.**

**ХРЮ-ЧАВ-ЧЕЙ любил мечтать:
День бы пить, а ночь – жевать,
Колю в брюхе место есть,
Надо всё, что вкусно, съесть.
Хрю-хрю-хрюскать до утра,
Чав-чав-чавкать до темна.
Чтоб детей своих кормить,
Жир копить и не тужить.**

**Чтобы в брюхо влезть могли:
Травы, листья, корешки,
Тыква, брюква и капуста.
Да чтоб в каше было густо:**

**Макароны и пшено,
Да свеклы давай ведро.
Кукурузу с отрубями,
Молотыми желудями –
Всё в корыте подавали...**

**Про такого вы слыхали?
Догадайтесь поскорей,
Кто же это –
ХРЮ-ЧАВ-ЧЕЙ?**

КРЯША

**Не стучит, не звякнет,
Не течёт, не каплет,
Почти рыба, но не вол,
Так, из слов моих помол.**

**В общем – зверь, точнее – птица,
На деревьях не гнездится.
Как весна – сюда летит,
Быть зиме – хвост воротит.**

**Но на озере живёт,
Яйца жёлтые несёт.
Клюю в длинный, не короткий,
Но широкий, плоский, ловкий.
Лапки формой. как весло,
Перепонка там, иль что...
Ими ловко загребает,
Быстро рыбу догоняет.
Дом родной ей камыши.
Слышишь? Ну-ка, не дыши...**

**К селезню равнодушна,
Рядом с ним всегда послушна,
Если встретит, что покушать,
Подзывает: СЕ-ЛЕ-ЗНЮША....
Он же КРЯШЕЮ зовёт
И берёт с собой в полёт.**

**Говорит она: «Кря-кря...
Ну, куда я без тебя»
И опять с любовью: «Кря...
В небо ты, а следом – я».**

**Что за птица? Мне скажи.
Имя знаешь? Назови!**

КУКАР ПЕРВЫЙ

**Кто поможет вспомнить вновь:
На дубах растёт морковь?
Белый ствол, как от мороза,
Это пальма иль берёза?
Отчего трава лежит,
Если дерево стоит?**

**Это думать взрослым – сутки,
Нам же, детям, не до шутки:
Появился среди зверей
Пришлый голос, всех звончей!
Громче всех в лесу кричит,
КУКАР ПЕРВЫЙ – звать велит.**

Ну, не то, чтоб очень страшный –
Гребень носит ярко красный,
Босой вроде, без сапог,
Но со шпорами ходок.
Длиннопёрый хвост торчит,
Клювом острым всем грозит.

КУКАР ПЕРВЫЙ (как не лень?)

Кукарекает весь день,
Кто летает – улетели,
Ползал кто – осто́лбенели.
Червяк спрятаться спешит,
Жук, букашка – всяк дрожит.
А кузнечик, саранча
Сразу дали стрекоча.
Даже гусениц он ест –
Сорок штук в один присест.

День-деньской: кука-ре-ку,
Дескать, заклевать всех я могу!
Шумный очень он такой...
Знать бы кто – свели домой!

КВАГЛЮШОН

**На болоте, там где тина,
Есть другая животина:
Ноги сзади, впереди,
Прыг да скок, пойми поди!**

**Нет хвоста, икру приносит,
Лупоглазо кругом косит,
Рот – совсем как кошелёк:
Что поймает, то сглотнёт.**

**С ней погоду знать несложно,
Нужно взять и осторожно
На дно банки опустить
И чуть-чуть воды налить.
Лесенку туда поставить
И на время так оставить.**

**Если скоро дождь пойдёт,
То по лесенке взойдёт.
Плавает, когда тепло.
Так сидит – ни то, ни сё.
Но недолго с ней играй,
На свободу выпускай.**

**Как зелёна зеленушка
Эта бойкая квакушка.
Всяку мушку влёт хватает,
Комарами заедает.
Говорит при этом: «Ква...а,
Ква...ква...квашно-вкусная еда».**

**КВАГЛЯШОН её прозвали.
Ну, а вы её узнали?
Где, когда сей вид видали?**

КУСАЗУД

**Если воду не видать
(В тростнике зелена гладь
Да кувшиночка плавёт),
Значит мы среди болот.
Рыба может здесь водиться,
Птица всякая гнездиться.
Стрекоза стрелою мчат,
А охотники – молчать.**

**Если вдуматься в пригляд,
Кто здесь главный из зверят?
Слышь, жужжит? Как будто-там!
КУСАЗУД известен Вам?
С виду ни мошка, ни птица,
С губой длинной, словно спица.
Два крыла, три пары ног,
С головы антенны вбок.
Тронь, не тронь – он зол всегда,
Икусает! Вот беда!**

**Очень любит позудеть,
Спать мешать, на лбу сидеть.
Хоть и мал сей кровосос,
Но противней диких ос!**

**От него страдает всяк,
Даже толстокожий хряк!
А ведь мал, почти не видно,
До чего же всем обидно....**

**Он и в городе живёт,
Там в подвалах роя слёт.
Хочешь, сетку надевай...
Ну, а кто же ОН? Узнай!**

ВЕСЛОНОГ

**Посмотри, растёт верба,
Значит, рядышком река,
Криво рак по дну ступает,
Мимо рыба проплывает.
Камыши стеной встают,
Уточкам даря приют.
Всех размеров мамы-птички
Греют в гнёздышке яички.**

**В общем, там, где есть водица,
Многим можно прокормиться,
Настоящий птахам рай,
Всех попробуй-ка, узнай.**

**Есть внушительная птица,
В дельтах рек она гнездится,
Любит жить на островках
И заломных тростниках.
Размах крыльев – метра три,
Хвост и лапки короткие,
Очень крепкие и тонкие
Между пальцев перепонки.**

**Клюв огромен и широк,
А под ним висит мешок.
С ним, конечно, не нырнёшь,
Зато рыбку зачерпнёшь.
Пусть в мешке хвостами бьёт,
Пищу эту птенчик ждёт.
У него ведь аппетит.
Слышишь – требует, кричит.**

**В день съедает килограмм
Да ещё пять сотен грамм:
Нужна сила для того,
Чтоб подняться на крыло.
А пока птенец-пострел
Взлететь в небо не успел,
Да чтоб рос, как великан,
Дадим имя ПЕ-ЛИ-...
Кто же там?**

СЪЕМ-ВСЕХ-САМ

**День всегда светлее ночи,
Ширина длины короче,
Нету истины известней,
Но Догадки – интересней.
Мыслям есть где разгуляться,
Чудным тварям удивляться,
Став внимательней в сто раз,
Слушай Дашенькин рассказ.**

**С горных льдов текут ручьи,
Но куда, зачем и чьи?
Может, реки создавать,
Земле влагу раздавать?
Но как всем, кто пьёт, напиться,
Чтоб не высохла водица,
Да чтоб рыбки могли жить,
Мальков – деточек растить?**

**Приглядишь, у дна реки
Плывёт рыба – метра три,
С жёлтой зеленью бока,
На них пятнышки слегка.**

**Брюхом белым дно мутит,
На спине окрас чернит,
Глазки маленькие, злые,
Усы длинные такие...
Пастью хищною зевнёт –
В ней и утка пропадёт!**

**Рыбу, раков ест, лягушек,
Проплывающих зверюшек.
Хитрой, ловкой может быть,
Например, коров доить;
Осторожно подплывёт,
Вымя схватит и сосёт!**

**СЪЕМ-ВСЕХ-САМ и сам съедобен,
В блюдах просто бесподобен,
Из него творит мастак
Даже вкусный бесбармак.
А когда-то, в старину,
Кожу ладили к окну, вместо стёкол прибивали –
«Рыбьим пузырьём» прозвали.**

**Поросёнок водяной
СЪЕМ-ВСЕХ-САМ спешит домой:
В омут хочет он заплыть,
Под корягой имя скрыть.**

ЗАБЕЛЯК

**Там, где спрячешь – не найдёшь,
Кору с веток обгрызёшь,
Где высокий травостой,
Лес ни редкий, ни густой,
С очень длинными ушами
Ходит мелкими прыжками
Презабавнейший зверёк –
ЗАБЕЛЯК себя нарёк.**

**Затаившись на земле,
Прячется в густой траве,
Но себе не роет нор,
Взгляд косит с давнишних пор.**

**Говорят, что он трусливый,
Осторожный и пугливый,
Не затеет глупых драк...
В общем, не из забияк.**

**Он из тех, кто не жуёт,
Но со вкусом погрызёт
Всё, чем славен огород.
А морковку ест – хоть круглый год!**

**Кроме веточных кормов
И листочков, из стогов
Подбирает клочки сена.
Зимой белый, словно пена.**

**К лету белизну теряет,
Серо-буро мех линяет.
Деток-крошей народит,
Сладким молочком поит.**

**Аппетитный он, беда!
И притом не ябеда.
Оттого врагов не счесть,
Каждый хищник хочет съесть.**

**Как же тут не остеречься,
Лишний раз не поберечься:
Не идёт, а петли вьёт –
След и хитрый не поймёт.**

**И от нас сумел он скрыться,
В лежке тихой притаиться.
Мы ж не будем его ждать,
Лучше имя ему дать.**

ПАТРИКЕВНА

**В жизни чаще как бывает?
Добро добрым поминают.
Кто же зло творит порой –
Того пыльною метлой
Прогоняют со двора,
Чтоб не видеть никогда!**

**Но в лесу дела сложнее,
Отношенья – поважней,
Каждый тут почти мудрец,
И в нём прячется хитрец.**

**Вспомнилась мне тут одна:
Хитроумна и ловка,
Красным золотом одета,
И зима ей – словно лето.**

**Диву эту всякий знает,
ПАТРИКЕВНОЙ величает.
Все дела хвостом прикроет,
Если надо – след замочет.**

**Хвост пушистый и большой,
Вот на зависть бы такой,
Выбражалой посидеть.**

**Если ищешь впереди –
Она бродит позади.
Справа смотришь – слева ходит,
Всех охотников изводит.**

**Видит нас и вдалеке,
Прижимается к земле,
Извивается, крадётся,
Тело гибкой веткой гнётся.**

**Длинноострая мордашка
В травке стала невидашка,
Но, а хвост-то выдаёт,
Словно пламя в землю бьёт.
Зря ей кушать помешали,
Грызунов ловить не дали.**

**А ведь мыши и полёвки
Есть пшеницу очень ловки.
Нам же хлебный каравай
Каждый день на стол давай.**

**Мы тихонечно уйдём,
ПАТРИКЕВНУ назовём...**

СЕРОВОЙ

**Там, где склон оврага крут,
И кусты стеной растут,
К водопою есть тропа,
Степью стелется трава,
Одиночкой или парой
Ходит хищник за отарой:
Чабану не даст уснуть –
Всё к барашкам ищет путь.**

**В лежке-суতোлке спит,
В логове щенят растит,
Может лаять, громко выть,
Страшным и пугливым быть.**

**Крупный серый хвост опущен,
Чёрный мех спины загущен,
Но живот, а с ним и грудь,
Как дорожки снежной путь.**

**Тихо ходит он по суше,
Треугольной формы уши
На массивной голове
Слышат, кто шумит и где.**

**Янтарём глаза желтеют,
Жертву видят – не жалеют,
Щёлкнет мощными клыками,
Всяк домой захочет к маме.**

**Ловит птицу и бельчат,
Мышек, рыбу и зайчат,
Забывая про охоту,
Яблоки грызёт, осоку.**

**Но зовут его порой:
«Серый санитар лесной!»
Ведь он падаль подбирает,
Зверя хилого съедает.**

**Надо думать, как с ним быть?
Трудно с хищником дружить.
Но природа без такого
Не всегда собой здорова.
Есть о чём поразмышлять,
Имя нужное назвать...**

ПОТАПЫЧ

**Если в жаркий летний день
Найти дряхлый старый пенё,
К нему солнце прицепить –
Чтоб могло светлей светить,
Да пойти в лесу искать
Дров, которых не видать,
Сразу, что сидит, догонишь,
Рыбу в море переловишь,
Зверя дивного найдёшь,
Опознаешь, назовёшь!**

**Видишь, вон малины куст
Сладкой ягодою густ...
Зверь тот – он сюда придёт,
Урожай весь соберёт.**

**Так и есть, бредёт, ревёт,
Шубу бурую несёт.
Косолапо так ступает,
Пятипалый след вминает.**

**Когти – лучше не смотри!
В пасти – страшные клыки.
Килограммов триста весит,
Землю, словно тесто, месит.**

**Словом – хищник! Но – какой?
На людей совсем не злой:
Первым сам не нападает,
Встреч ненужных избегает.**

**Но на ягоды ходок,
Чемпионный их едок:
Ест черёмуху, рябину,
Голубику и калину.
Нету их – орех грызёт,
У осины листья рвёт.
Муравьёв – сто тыщ слизнёт,
Если домик их найдёт.**

**Когда рыба в речке ходит,
Он сидит и лапой ловит,
Может кучу набросать,
Прежде чем чуть-чуть устать.**

**Нравится поесть и лечь,
Вкусность в животе беречь.
Но ведь это не беда,
Так, житейские дела.**

**Правда, любит он медок,
Топчет к пасакам следок,
Улья знатно разоряет,
Пропитанья нас лишает.
Вывод: нужно охранять,
Да и зверя понимать.
Зимой должен он залечь,**

До весны жирок беречь.

**Ну, ПОТАПЫЧ! Во, даёт!
Лапу в холода сосёт!
Спит в берлоге. Посмотри.
Сони имя назови.**

ХВОСТИК ЦОК

**Кто по веточкам идёт,
Хвостик зонтиком несёт?
Парашютом вниз летит,
Если хвостик распушит?**

**Небольшой, боками серый,
С рыжей спинкой, грудкой белой,
Ушки с кисточкой прижмёт –
Бойко усики вразлёт.**

**Нет деревьев – нет его,
В них убежище, жильё,
Может сделать гнёзд так пять,
В них орешки натаскать.
Шишки, желудь запасёт,
Гриб посушит и кладёт:
Для зимы нужны корма,
Вот и полнит закрома.**

**Высшей пробы акробат,
Каждой веточке он рад:
Расшатает, раскачает
И пружинкой вверх взлетает.
По стволу прыжками мчит,
Хвост рулит и тормозит:
Тренировка от куниц
И от хищных сильных птиц.**

**Но и сам обидеть может:
Птичьи яйца в гнёздах гложет,
Почки с ёлок обгрызёт –
Долго лес потом растёт.**

**Деток, знаешь, как зовёт?
Говорит он: «Цок, Цок, Цок!
Будьте рядом, на виду,
Я люблю вас, берегу.
Шубки ценные свои
Спрячьте в зелени хвои».**

**Вот такой наш ХВОСТИК ЦОК.
Назови его дружок!**

БЕЛОБОКА

**Тут один, кто жизнь проспал,
Утверждал, что мир познал:
В дрёме видел очень много
И записывал всё строго.**

**Если в правом ухе звон –
Быть теплу и видеть сон.
В левом – холода идут,
Кушать к ужину дадут.**

**Ну, а я его спросила:
Кто среди птицы говорлива
И трещит, не умолкая,
Криком каждого встречая
И таким же провожая?**

**Чутко смотрит, наблюдает,
Кто тут по лесу идёт, стреляет?
Следом мчится и стрекочет,
От беды спасти всех хочет.**

**Семерых заговорит,
Перемелет, обсудит.
Не язык, а помело,
Словно зудное сверло.**

**У кого зелёный хвост,
Бока белы, длинный нос?
Вороватый косит взгляд,
Строгий требует пригляд.**

**Ей по нраву побрякушки,
Деток маленьких игрушки.
Если что лежит, блестит,
Стащит и домой летит.**

**Как-то раз в гнезде нашли
Мыло, ложку, вилки – три,
Зеркальце, семь штук монет,
Брошечку – ей много лет!**

**Но пускай она летает,
Всяких гусениц съедает,
А вот вещи – сохраним:
Мы ведь имя ей дадим...
Кстати, тот, кто долго спал,
Так её и не узнал!**

ЛЕШИЙ ФИЛА НИЛ

Ночью тёмной кто не спит,
Птицей серою летит,
Лунной тенью страх наводит,
Криком-хохотом изводит?
Горькой жалобой грозит,
Злобным смехом верещит:
«У-гуу-у-буу – час настал,
Всех пугать мне завещал!»

Словно дальних звёзд отсвет,
Рыже-бурых пятен цвет
Лёг на крыльях и спине
Призраком лесным во сне.

А на круглой голове
Рожки-перья видны мне,
Мощный клюв крючком висит,
Прятаться быстрее велит.

Жгут глаза костром – углями,
Желто светят фонарями,
Дальнозорко вокруг водят,
На зверюшек страх наводят.

Чтоб к себе в гнездо снести,
Многих ловит он в пути:
Мелких птиц, шутя, сбивает,
Рыбу тащит, лис хватает.

Для разини он – беда,
Но вкуснейшая еда –
Крыса для него и мышь,
Надо это знать, малыш!

**«Кошкой в перьях» пролетает,
Значит, в поле хлеб спасает,
Грызунам лишь будет сниться,
Как зерном вкусна пшеница.**

**– Это ЛЕШИЙ ФИЛА НИЛ, -
Так сосед мне говорил.
Но я книжку посмотрела
И назвать его сумела!**

ПАВА

**Море реки заливают,
Землю слухи наполняют.
Меж людей часок потрёшься
И такого наберёшься!**

**Дескать, есть такая птица:
Ни сорока, ни синица,
В южной зелени живёт,
Чудом тропиков слывёт.**

**Испускает тихий звук,
Словно шелестит бамбук,
Величаво выступает,
Перья дивные вздымает.**

**Ярко-синим грудка жжёт,
Хвост зелёный бронзу льёт:
Длинным шлейфом может лечь,
Сказкой-веером привлечь.**

**В ослепительном наряде,
Как царица на параде.
И такое торжество
Верно служит... Для чего?**

**Если птица в лес зайдёт,
Вряд ли кто её найдёт:
Краски шеи голубой –
С небом роскоши одной.**

**На хвосте у ней – «глаза»,
Как на листьях синь-роса,
Бликом солнечным играют,
От хозяйки отвлекают.**

**Пока хищник размышляет,
Птица резко вверх взлетает.
Села где, не увидеть,
Не допрыгнуть, не достать.**

**ПАВА – на Руси зовут
Ту, что с Индии везут.**

**Да, прошли те времена,
Когда знали-то едва.
В зоопарке можно встретить,
Шляпу пёрышком расцветить.
Покормить, полюбоваться,
Как зовут, всегда дознаться.**

МУРВЕЙ

**Кто из сильных всех мельчей,
А из рыжих всех бойчей?
Сам беззубый, но кусает,
В жизни только раз летает?**

**Всем известный и знакомый
Шестиногий насекомый.
Назовём его МУРВЕЙ
И пойдём искать скорей.**

**Там, где хвойный лес не густ
И встречаешь редкий куст,
Где опушки и полянки,
Встретим бугорки-землянки.**

**Рядом часто пенёк гнилой,
Весь засыпанный трухой,
А к нему ведут дорожки,
Их топтали крошки-ножки.**

**Миллионы МУРВЕЯТ
Носят пищу, тлю доят.
Есть рабочие, солдаты,
Деткам маленьким – палаты.**

**Про них люди говорят:
Котелком весь день кипят,
Ходят в лес без топоров,
Рубят избу без углов.
А в один из летних дней,
Когда нет уже дождей,
Братья-сёстры МУРВЕЯ
Выползают из жилья.**

**Как на праздник, все идут,
Даже крылышки растут.
Лёгким облачком взлетают,
Весело весь день играют.**

**Крылышки затем спадут,
Норки тёплые всех ждут.
Там яички сберегают,
От врагов их охраняют.**

**Деток-куколок растят,
Нужен всем уход, пригляд.
Не заметишь – как зима,
Вновь серьёзные дела.**

**Мы заботы их поймём,
От жилища отойдём
И запомним, что МУРВЕЙ –
Это рыжий... Кто скорей?**

АФРИКА

**Если сесть на теплоход
Да убрать на пристань сход
И недели две не ныть,
Можно в Африку приплыть.**

**Накопив побольше сил,
Завернуть в Великий Нил,
Чтоб кудесница-река,
Прямо в руки к нам стекла.**

**Здесь не север, это – юг,
Потому нашли приют
Земноводные чудные,
Птицы яркие, большие.**

**Но внимательно смотри,
Кто встречается в пути:
КРОКУ нужно опознать,
Чтоб не смог он нас достать.**

КРОКА

**Вон плывёт страшила КРОКА,
Ну и миленькая кроха:
Так, бревно на метров пять,
Мы смогли его сыскать!**

**Значит, так: зелёноспинный,
Желтопузый, очень длинный,
Весь как в кожистых щитках...
Нагоняет сильный страх.**

**Говорит он: «Я как ам...м,
Съем и кости не отдам...м».
Открывает свою пасть,
А зубов там, прям напасть.
В ряд стоят страшной пилы...
Нам с таким не по пути.
Чтобы нас он не догнал –
КРОКУ кто-нибудь узнал?**

**Некультурный: «Съем да съем...»
А нас ждёт БОЛЬШОЙ БЕГЕМ.
Он любого победит,
Столько сил в себе таит.**

БЕГЕМ

**Никого он не боится,
В грязь залезет, распыхтится,
А потом как заревёт –
БЕГЕМАНИЧКУ зовёт.**

**Толстокожий, толсторожий,
А ведь любит дочку тоже.
Травку сочную найдёт,
Сразу кушать позовёт.**

**И никак не наглядится —
Ведь почти уже девица:
На ногах по два копыта,
Глиной мордочка помыта...**

**Глазки вроде небольшие,
Но хитрющие такие,
До ушей пригожий рот,
Ах, как травку смачно рвёт.**

**Тонны две в дочурке смело,
Как бы радость не схудела...
Тут не надо бы мешать.
Ну, а всё же, как их звать?**

ВЕРБЛЮШАХ

**Вот плывём мы да плывём.
Может, на берег сойдём?
Там ведь пальмы, тростники,
Тень, прохлада... Глянь — пески!**

**Среди зноя и в песках
Живёт гордый ВЕРБЛЮШАХ.
Сам высокий, одногорбый,
Сильный, быстрый, длинномордый.
Ноги резвы и могучи
Покоряют даже кручи.
Как башмак, мозоль-подошва,
Жаростойка, неизношна.**

**ВЕРБЛЮШАХ совсем не злючка,
Пища — травы и колючка.
Хоть раздвоена губа,
Но красавец, хоть куда.
Может дня два-три не пить,**

**С караванами ходить,
Грузы, бурдюки нести,
На себе людей везти.**

**Те же лаской возвеличат:
«Кораблём пустыни» кличут.
Мы же, зная всё о нём,
Как окликнем, позовём?**

СТРАУХА

**Каждый с детства это знает:
Кто бежит, тот не летает,
Рыба плавает в воде,
Звери ходят по земле.**

**Но саванны и пустыни
Удивляют всех поныне —
Здесь живёт бегунья-птица,
Средь песков она гнездится.**

**Метра два ей даден рост,
Опахалом — мягкий хвост,
Черней ночи два крыла,
Но опушка их бела.**

**Перья плотно не легли,
Вот летать и не смогли.
Ноги сильно выручают:
На два пальца наступают,
И широкими шагами
Как рванут, быстрее лани.**

**Шея длинная вперёд
Башней голову несёт.
Глаза зоркие, большие,
Ушки — не видать, какие.**

**Рот, как трещина в бревне.
Острый клюв спасёт везде:
Любит колоски щипать,
Дыни сочные клевать.**

**Эту б птицу – на бега:
Если чувствует – беда,
Выше клюва машут лапы,
Загребают, как лопаты.**

**Вот такой стремглав СТРАУХА,
Словно срезал кто два уха,
Перья с гордостью несёт,
Их на шляпы раздаёт.**

**Если нам она приснится,
Мы узнаем, что за птица?**

ЖИФАР

**Удивительные степи
Есть, друзья мои, на свете,
Их саваннами зовут
И, как могут, берегут.**

**Здесь стада зверей огромны,
Бег их быстрый, неуёмный,
Топчут жёсткую траву...
Вот куда я вас сведу!**

**Низко голову пригнём,
Затаимся, подождём:
Тут ЖИФАР порой гуляет,
Шеей длинной удивляет.**

**Он – единственный такой,
Крутит в небе головой.
С высоты, так метров пять,
Далеко ему видать.**

**Как пушистые морковки,
Стоят рожки на головке.
Глаза умные, большие,
Мягко-грустные такие.**

**Их защита – лес-ресницы,
Красивее не приснится.
Нас почуял и глядит,
Но спокоен, не дрожит.**

**Вон акация стоит
И колючками грозит.
Наш ЖИФАР всё понимает,
Листья языком срывает.**

**В день, нам надо это знать,
Ест их килограмм сто пять!
ЖИФАРЁНОК рядом ходит,
Тоже вкусным лист находит.**

**День ушёл, пришла забота:
Спать удобно всем охота.
Как сложить свою длину,
Лечь помягче, в ширину?**

**Длинной аркой шею гнёт,
До бедра к хвосту кладёт,
Три ноги лежат под брюхом,
Спит, но чутко водит ухом.**

За ночь три-пять раз встаёт,
Жвачку сонно так жуёт.
Может, звёзды он считает,
Днём, что было, вспоминает?

Кто грозил ему клыками,
Как он гнал врагов ногами.
Над саванной царит ночь...
Мы назвать его не прочь.

МИШУТКИН ДОМИК

Жил медвежонок под ёлкой в лесу,
Как-то он встретил хитрунью лису:
—Что ты, лохматый, под ёлкой живёшь,
В гости не ходишь, друзей не зовёшь?
Хочешь, по случаю домик продам,
Очень хороший, без крыши отдам:
Будешь на небо и звёзды глядеть,
Ты ж не лисица, а бурый медведь.

Мишка малину весь год собирал,
Шишки, орехи лисе доставал,
Вот и вселился в разрушенный дом:
Стенки, да печка, да крыша на слом.

Дождик весёлый решил подшутить,
С тучкой-подружкой тот дом намочить.
Стены без крыши не смогут укрыть,
Где же Мишутке шубёнку сушить?

В мокрой кровати ему не уснуть,
Трудно в печурке и пламя раздуть,
Вкусную кашу теперь не сварить —
Домик не ёлка — без крыши не жить!

Домик в обиду Мишутку не дал,

**Мигом друзей на подмогу созвал:
Белочка, ёжик, зайчишка, бобёр
Гвозди несут,
Тащат доски, топор.**

**Дорого-любо на стройку смотреть:
Крышу наладить – что песенку спеть,
Окна покрасить, накрыть потолок –
Вот и готов красно-белый грибок.**

**Домик уютный, просторный, большой,
Здесь всех накормят грибами, лапшой,
Даже зимой можно чай попивать,
Вместе с друзьями весну поджидать!.**

СНЫ ПРИНОСЯТ СКАЗКИ

**За тридевять морей,
За тридевять земель,
В тридесятом царстве
В домик добрых фей
Из снов волшебных детства
Приходят сказки греться,
И кто послушно спит,
Тот домик посетит.**

**Давай возьмём подушку,
Чтоб мягче было ушку,
Ночную рубашонку
Наденем на себя.
Закроем крепко глазки,
Чтоб видели все сказки,
Что одеялом тёплым
Готовы их укрыть.**

**Смотри, моя малышка,
Из норки вышла мышка,
А с нею семь мышат:
Все в гости к нам спешат.
Забавны их повадки,
На сыр пахучий падкий,
Кто всех сильнее уснёт,
Тот сыр для них найдёт.**

**Ночь звёзды зажигает,
Немножечко зевает,
Сопит курносый носом,
А вместе с ней и мы.
Лежать в постели сладко,
Уютно, мягко, гладко,
А, значит, сны придут
И сказки принесут.**

ПЕСНИ

АЛЬБОМ 1





ГДЕ-ТО В ДИКОМ ПОЛЕ

Без конца и края
Стежка полевая,
Вечным пламенем горит заря.
Где-то в диком поле
Бродит конь на воле,
Никнут под копытом ковыля.

Разметалась грива,
Ветром не игриво,
А в седле не видно седока.
Черное от горя
Бьется в берег море,
Хлебной коркой крошится земля.

Посредине поля,
Горькой слезе воля:
Сына схоронила мать скорбя.
В поле пуле тесно,

**Смертью здесь невеста
И курганом Родина-земля.**

**Сокол не утица,
Ворон не синица,
Не догнать сбежавшего врага.
Хлебный гнется колос,
Подает свой голос,
И свободна Родина моя.**

**В поле не робеют,
Руки битвой греют:
Встать на стремя или лечь в траву.
Чаяно да сведано,
Что дано, то смирено:
Славно умереть в бою.**

**Не засеешь море,
Не расплещешь поле,
Песню о герое не допеть.
Далече, да близко,
Стали звезды низко:
Время птиц по небу лететь.**

Я СКАЖУ, А ТЫ СЛОВА СТЕРПИ

**Я скажу, а ты слова стерпи:
Жизнь прожить, не по шоссе пройти,
Не с сумою полною дружить, -
Воз тащить и волком диким выть.**

**Но терпеть, не значит умереть,
Надо строить дом, детей иметь,
То, что минуло, давно прошло,
Радостно встречай, что подошло.**

**Припев:
Я скажу, а ты слова стерпи,
Бестолку на небо не гляди:
На земле рождаются дела,
Лишь бы воля добрая была.**

**Просто так, лишь пыль лежит,
Чем засеешь поле, то родит,
День спорится часом, годы – днём,
Вот и плавай рыбой ловкой в нём!**

**Что простил, то больше не вина,
В хмеле пьяном прячется беда:
С дураком и в сытый год нужда,
С глупости не взыщешь никогда!**

**Припев.
Не хули и суд не разводи,
Если нет ума, возьми в займы:
Разум, он нигде не подведёт,
Хитро сладит, гору обойдёт!**

**Ладно то, что сердцем сам кладёшь,
Любо то, к чему душой сам льнёшь,
Всё же остальное, просто тлен,**

Вместо масла, в каше горький хрен!

**Всё же остальное – чувств размен,
Вместо счастья – кровь из вскрытых вен.
Все же остальное – душный плен,
Вместо песни - в горле эхо стен.**

ДЕВОЧКА И ЛЮБОВЬ

**Поселилась ночь в подъезде,
Страхи девочки в отъезде,
От волнения бледна
Ждет желанного она.
Он ее совсем не знает,
Письма только получает,
Но весна - любви пора,
Девочка пришла сама.**

**Припев:
Ты на цыпочки встаешь,
Целовать себя даешь,
Губы тянутся к губам,
Все дозволено рукам,
Свет любви открыт глазам.
И Вселенная на миг
Замерла, услышав вскрик.
Повернуло время вспять
Счастье щедро отмерять,
Двоим...**

**На любовных небесах
Стоят стрелки на часах,
И со звездной высоты
Сыпет ангел вниз цветы.
Здесь любовь обнажена,
Слаще и хмельней вина,**

**В мире нет ее сильней,
Беззащитней и нежней.
Припев.**

**Ест заря клочки тумана,
Двое встретят солнце рано,
Ничего прекрасней нет,
Чем с любимым ждать рассвет.
Глаза полнятся слезами,
Когда ждешь судьбу годами,
Ну, а девочка сама,
Любовь первую нашла.
Припев.**

**Вст. ||: Am9 | Em⁷, | Am9 | Em⁷, | Am9 | Em⁷, |
Dm7 E7 | Am :||**

**||: Am9 | Em9 | Am9 | Em9 | Am9 | E9 | Dm7+
E7 | Am :||**

**Пр. || Am9 | D⁷₆ | Am9 | D⁷₆ | Am9 | D76 || Gm9
| C⁷₆ | Gm9 | C⁷₆ | Gm9 | C⁷₆ || Cm6 | D7 | Cm7
| D7 | Cm7 ||**

НЕ ГОВОРИ О ТОМ, ЧЕГО НЕ ПОНИМАЕШЬ

**Никогда не говори о том, чего не понимаешь,
Никогда не говори о том, что в жизни нет любви,
Это потому, что ты сегодня мало знаешь,
Твое сердце слишком долго берегли.**

Припев:

**Знаешь, я всерьез уверен –
За зимой идет весна,
Путь любви в сердца проверен:
В птичьем гомоне она,
Когда ночью не до сна,
Когда ждешь заветного звонка.**

**Никогда не говори о том, чего не понимаешь,
Никогда не говори о том, что не хватает слов.
Это потому, что ты не с той гуляешь,
Ищешь, где у речки мелкий и спокойный брод.**

Припев:

**Знаешь, я всерьез уверен –
Есть у моря берега,
Компас сердца всегда верен:
Указует он туда,
Где у чувств есть глубина,
У цветов - слезой роса.**

**Никогда не говори о том, чего не понимаешь,
Никогда не говори о том, что в жизни смысла нет,
Это потому ты одиночеством страдаешь,
Что боишься верный получить ответ.**

Припев:

**Знаешь, я всерьез уверен -
Дважды платит лишь скупой,
В каждом сердце - свои двери,**

**Ты любовью их открой,
Верным будь и щедрым с той,
Что готова жизнь прожить с тобой.**

ТЫ БУДЕШЬ ПРАВ, ПОВЕРЬ...
(посвящение Beatles)

**Когда тобою так любимый мир,
Войною превращён в циничный тир,
И давят землянику сапоги.
Когда запретным стало слово Love,
А государство – страшный автоклав,
То волосы возьми и отрасти.**

**Припев:
Ты будешь прав, поверь,
И черти в ад закроют дверь,
Ты напиши на стенах «Love»,
И будешь перед Богом прав!**

**Когда всё делаешь задаром, просто так,
И называют тебя все чужак,
А ты гитару носишь за плечом.
Когда направлен на гитару автомат,
Бритоголовый бесится твой враг,
Возьми и подари ему цветы!**

Припев.

**Ты о любви поставь ребром вопрос,
И всё решит длина битла волос:
Любовь ослепшим дарит правды свет.
Мой друг, горячим сердцем жить спеши,
И песни новые и светлые пиши,
Подарят тебе крылья небеса!**

Припев.

МОЕЙ ЖИЗНИ ГОРОД **(Алматинский вальс)**

Припев:

**День в ожидании ночи,
Ночь в ожидании дня,
Кружат мой город весна, лето, осень
С ними - подруга зима.**

**Город, моей жизни город,
Улицы, скверы, дома,
Ты моя юность, ты моя сладость,
Яблок отец -Алма-Ата.**

**Там, где небо и степи
Горы лелеют любя,
Снежных вершин
Чистоводные реки
Поют сады и поля.**

**С неба спускаются звезды,
В окна на свадьбы глядя,
Елям тянь-шаньским поют песни розы,
Лирой фонтанов звеня.**

Припев:

**Город, моей жизни город,
Улицы, скверы, дома,
Ты моя молодость, ты моя радость,
Яблок отец, Алма-Ата.**

**С детства мне голову кружит
Яблок твоих аромат,
Солнце спасает от северной стужи,
Прохладу аллеи сулят.**

**Память счастливого детства
Годы взросления хранят,
И от любви невозможно здесь деться-
Нет на земле красивей девчат.**

Припев:

**Город, моей жизни город,
Улицы, скверы, дома,
Ты моя зрелость, ты моя гордость,
Яблок отец -Алма-Ата.**

ТО, ЧТО ДОЛЖНО, ТО СЛУЧИТСЯ

**В тот летний день светило солнце,
Улыбки на губах цвели.
На первом этаже в оконце
Увидел, как танцуешь ты.**

**Под звуки бравурного марша
Ты стул вела как на парад, -
Прижми к себе его, Светлаша, -
Кричал смеясь твой старший брат.**

Припев:

**То, что должно, то случится:
Каждой судьбе свой рассказ.
Можно сто раз притвориться,
Но полюбить только раз.**

**Я взглядом встретился с тобою,
А ты голубкой обмерла,
Судьба счастливою рукою
Нам встретиться помочь смогла.**

**Как ты сумел, счастливый случай,
Открыть заветное окно?
Скажи, любовь мою не мучай,
Ведь я мечтал о ней давно.**

Припев.

**А я желаю тем, кто любит,
Не забывать тот первый взгляд,
Что награждает, а не губит,
И дарит в жизни первый ряд.**

**Пусть в наших душах светит солнце,
Улыбки на губах цветут,
А у заветного оконца
С любовью и надеждой ждут.**

ТОЛЬКО ЖДИ

**Когда судьба прижмёт к перрону,
Вагон разлук и прошлых встреч,
Гудком приказ дав семафору
И рельсам болью в сердце лечь,
Когда исходом дней счастливых
Вокзальной станет суета,
И роем слов почти правдивых
Зашторит сердце маята...**

**Я скажу на прощанье о том,
Что сегодня, вчера и потом
Буду жить...
Верой в то, что тобою любим
И бессмертием этим храним
Навсегда,
До конца...
Я вернусь с первой птицей весной,
Чтоб остаться навеки с тобой,
Только жди...
И листва сотней тысяч сердец
Поведёт нас с тобой под венец,
Потерпи, только жди,
Только жди...**

**Когда отчаянье нагрянет,
Ударив в голову и в грудь,
И горизонт стеною встанет,
Закрыв назад надеждам путь,
Когда рассеет сумрак ночи
В твоём лице мои черты,
Слеза коварная спророчит,
Что навсегда расстались мы,**

**Пусть каждый день несёт морщинки,
И всё смелее седина,
Но знаем мы, что тают льдинки,
Когда приходит в мир весна.
Душой лелея теплоту,
Ты сохрани своим дыханьем,
Надежду, Веру и Любовь,
Что так нужны в дни испытанья.**

Припев.

В САДУ СВЯТОГО ВАЛЕНТИНА

**Пять дивных чувств мне дал Господь,
Чтобы душой страдала плоть,
Пять дивных чувств мне дал Господь,
На жерновах любви молоть.**

Припев:

**Готов весь мир благодарить,
Твоим дыханьем хочу быть,
Ты мой садовник и мой дивный сад,
Молитва боли и услад.**

**Пилигрим я в небе глаз твоих,
Заблудиться суждено мне в них,
Пилигрим я в небе глаз твоих,
Звезд мерцанье делим на двоих.**

Припев.

**Это утро встретим мы вдвоем,
И заглянет солнце счастьем в дом,
Это утро встретим мы вдвоем,
Чтобы явью стал счастливый сон.**

НИ О ЧЁМ, ОБО ВСЁМ

**Ни о чём, обо всём
Мы с тобою молчим
В этот вечер.
Ни о чём, обо всём
Говорит за накрытым столом
Наша встреча.**

**Те года, что прошли без тебя, -
За спиной,
Но сбывается даже мечта -
Ты со мной.**

**Припев:
Как будто никогда,
Тайфуны и шторма,
На скалах не плодили горе.
Игривая волна
Ласкает берега,
Влюбленным ветром дышит море.**

**Ни о чём, обо всём
Заискрился в бокалах вина
Лета звон.
Ни о чём, обо всём
Чуть мерцает в свечах
Томный взор.**

**Те года, что прошли без тебя, -
За спиной,
Но сбывается даже мечта -
Ты со мной.**

Припев.

**Ни о чём, обо всём
Зачарованным танцем грустит
Любви вечер.
Ни о чём, обо всём
Твои руки сказали, обняв
Мои плечи.**

**Те года, что прошли без тебя, -
За спиной,
Но сбывается даже мечта -
Ты со мной.**

Припев.

АЛЬБОМ 2





ТОТ, КТО ВЕРИТ

**Тот, кто верит, тот и знает:
Бог душой нас наделяет,
С ней приходит в мир земной весна.
Птичьим гомоном, чтоб слышно,
Людям говорит Всевышний:
Жизнь мною вам одна дана.**

**Каждой травке удивляйся,
Птахой, небом восхищайся,
И поселится в тебе весна.
Днями жизни восторгайся,
Вздохом каждым упивайся:
Бытие продлится на года.**

**Божья над тобой десница,
В жилах кровь, а не водица,
Для любви Мной создана Земля.
Летом жарко, каждый знает,
Так ведь то Любовь пылает
И румянит щёки ей заря.**

**Каждой травке удивляйся,
Птахой, небом восхищайся,
Сердцу нужны лето и весна.
Днями жизни восторгайся,
Вздохом каждым упивайся,
Бытие продлится на года.**

**Осень злато в ноги бросит,
Щедрость умный у ней просит,
И творит добротные дела.
Чистых помыслов надежды,
Вот что значит покров снежный:
Понимай, зачем пришла зима.**

**Каждой травке удивляйся,
Птахой, небом восхищайся,
И цени все года времена.
Днями жизни восторгайся,
Вздохом каждым упивайся,
Чтоб душа бессмертною была!**

Вст. 4\4 ||C dim|Em⁷ A⁷|| D | D ||

||: D E dim| Hm⁷ Em⁷, | G C^{#7} | F^{#7} (1-A) :||

Припев ||: H⁷ Em⁷| H⁷ G |C 7+ Hm⁷ | Em Em 7 A :||

ВРЕМЯ, ЖДУЩЕЕ ОТВЕТА

**Хлябь небес на землю низвергает
Звонкого дождя прохладу струй,
Благодарно осень принимает,
Каждой капли грустный поцелуй.**

**И душа, распаханной землёю,
Поля, вдруг обретшего покой,
Прикрываясь срезанной стернёю,
Говорит: «Мил-друг Теплынь, постой!»**

Припев:

**Вот и всё, конец надеждам лета,
Не дождался или не успел,
Осень – время, ждущее ответа,
Почему, чего-то не успел:
Не додумал, не стерпел,
Не дослушал, просмотрел.**

**Не сумел дойти до горизонта,
И проверить, чем кругла земля,
Не успел заштопать там, где тонко,
Крепкой ниткой личные дела.**

**Нет беды, но не было и счастья,
Хорошо ли, плохо, разбери...
И часы, обняв твоё запястье,
Говорят: «Не медли, поспеши!»
Припев.**

**Грустноглазой осени картину,
Золотит пустых аллей уют,
Клюквы алой, горькую сластину,
Мне сулит улыбка твоих губ.**

У молчанья много мест для речи,
 Можно сердцу объяснить всегда:
 «Осень – адрес долгожданной встречи,
 Отдаю себя я за тебя!»
 Припев.

Дождь и снег, за ним весна и лето,
 Скинув шубы и суша зонты,
 И вопросы, что нашли ответы,
 Птицей звонкой склёвываю дни.
 Я покаюсь, догоню,
 Я успею, долюблю!

Вст. 4/4 | G – | – | E⁻⁷ | – | G⁷₉ | – | E⁻⁷ | – | C m⁷₉ | Cm⁷₉ |
 Cm6 | – | Cm⁷₉ | – | D | D7 |

||: G⁷₉ | – | E⁻⁷ | – | G7⁹ | – | E⁻⁷ | – :||
 ||: Cm⁷₉ | E-7(Bm) | G⁷₉ | E-7 | G⁷₉ | E-7 | G⁷₉ | E-7 | Cm⁷₉ |
 Cm⁷₉ | Cm6 | Cm6 | Cm⁷₉ | Cm⁷₉ | D7 | – | – :||

Пр. | Fm⁷₉ | – | Fm G | – | Cm⁷₉ | – | – | Fm⁷₉ | – | FmG | Cm⁷₉ | –
 | – | – | E⁻⁷₉ | – | Fm6 – | Cm⁷₉ | – | D | – |

ЖИЛИ ДВЕ ТРОПИНКИ

**Я рыжий девичьих сердец,
Каприз минутного участия,
Так скомороший бубенец
Звенит, смеша чужое счастье:
Знаю, что краток миг,
Души моей не слышен крик!**

Припев:

**Где-то есть околица,
И метет пурга,
Парубку не молится-
Спит его судьба.
Ляжет топор острый
Тяжестью в ладонь:
Слижет огонь древо,
Съест, как сено конь.**

**Я черный клавиш, полутон,
Педаля рояля тянет ноту,
И колокольни бодрый звон
Перед иконой ставит роту:
Знаю, что строй солдат,
Молиться деве святой рад!**

Припев:

**Где-то есть избенка
На краю села,
В ней живет девчонка,
Что любовь звала,
Вяжет теплый свитер,
Чтоб судьбу согреть:
Счастья просит сердце,
Хочет песни петь.**

**Я чайки крик морской волне-
Ломает ветер птице крылья,
Но отдаваясь вышине,
Она хмельна от бурь и ливня:
Знаю, на корабле,
Покорны все своей судьбе.**

Припев:

**Жили две тропинки
В поле и в лесу,
Окунало утро
Чей-то след в росу.
Встретились тропинки
На краю села,
К ним береза клонится,
Дарит тень листва.
Говорят, что реки
Любят берега:
Счастья нету большего -
Рядом с ним она.**

Вст. C||: Am Hm7 G :||: F7+ | E7 3 раза :|| Dm⁷₉ | E7 ||
4/4 | Am² Hm⁴₇ | Am² Hm⁴ | Am H⁴ | Am F7+ |
F7 + | F7+ || Dm⁷₉ | E7 | Dm⁷₉ | E7 ||
оркестровый переход | F7+ | E | Dm⁷₉ | E ||
Припев: ||: Am C | Hm7 E sos :|| F Dm7 | E sos E ||

МЕЧТА ИЗ ПЕСКА

Посмотри-ка, мой друг,
Как на морском песке
Строит малыш свой дом,
И плывет на волне
Щепка в пенной искре,
Чтоб поселиться в нем.

Припев:

Как звонко смеется
От счастья малыш,
Волну приглашая в дом,
Но мечта из песка,
Башен, арок и крыш,
Водой превращается в сон.

Но кроха-строитель
Слез напрасных не льет
И снова с лопаткой в руке:
Смотри-ка, родитель,
Он пример всем дает –
Любая мечта стоит на песке!
Припев.

Нас щепкою носит
Пенной жизни волна,
Покой не давая душе обрести,
Но если построить
Мечту из песка,
То берег свой сможешь найти.
Припев.

Вст. ||: Cm7 A dim | Dm7 Gm⁷₉ | Cm7 D7 | Gm⁷₉ :||
|| Cm7 A dim | Dm7 Gm⁷₉ | Cm7 D7 | Gm⁷₉ |
Cm7 A dim | Dm7 Gm⁷₉ | Cm7 D7 | Gm ||

**Припев: || Cm⁷, F⁷ | Cm⁷, F⁷ | Gm⁷ | Gm⁷ | Cm⁷, F⁷,
|- | - | A⁷₁₀- | D⁷ ||**

УПЛЫВУ ЗА БАКЕН

**Уплыву за бакен, - туда, где глубина,
Где зелень мелководья съедает синева,
Там бездна манит душу, и сладко сердце мрёт,
Неведомое Царство доверчиво живёт.**

**Где перламутят звёзды в ракушках жемчуга,
Искрятся сны кораллов и фиолетит мгла,
Там на песчаном ложе уснули корабли,
Хранители сокровищ загадочной страны.**

**Уплыву за бакен, там встаёт заря,
Как вопрос о смысле тайны бытия,
Там ночует солнце – алый парус дня,
Серебрятся росы, грусть луны храня.**

**Уплыву за бакен, в небо без земли,
Прoberусь к чертогам сказок из мечты,
Там живёт русалка, Несмеяна-свет,
Мне вопрос известен, ну а ей – ответ!**

Уплыву за бакен, да ушла вода,
И песчаным пляжем стала глубина,
А чертог подводный превратился в грот,
Подают там рыбу и горячий грог.

В сувенирной лавке жемчуг продают,
На портрет русалки поглядеть дают.
В каменной прохладе, содержа приют,
Говорят о море, но..., за берег пьют!

Уплыву за бакен, туда, где глубина,
Где зелень мелководья съедает синева,
Там бездна манит душу и сладко сердце мрёт,
Неведомое Царство доверчиво живёт.

Вст. 4\4 ||: Am C | F7+ E :||

|| Am | C E7 | Am C | F E7 | F G | A7 Dm | F7+ | F7+
|F |E | E ||

Пр. || Am C | F7 Fm7 | Am C | F 7+ Em6 | Am G ||

ГДЕ ТЫ, КРАСНА РУБАШОНОЧКА?

(Одолевшим все войны моим дедам и отцу)

**Заметельная, белотельная,
Но не к дому степь лежит,
Жизнь стреножена, обезножена,
Потолком меня кружит.**

**Жалость стылая, боль постылая,
Душу простынью облегла:
Посмеялася, надругалася
Над парнишкою война.**

**Беспохмелая бездолила:
Ни дышать, ни пить, ни есть,
Прицепной ногой окостылила,
На могилку дав присесть.**

**Где ты, красна рубашоночка?
Мать, мне ноги нарасти...,
Полюби, краса-девчонка,
На шелках ковыль - степи.**

||: Dm Gm C | F7+ B7 | Gm A | Dm :||

ЧЕРНЫЕ ВОРОНЫ

**Черные вороны
За морем живут,
Черные вороны
Темной ночи ждут:
Отливает сталью
Ворона крыло,
Выпускает когти
Темной ночи зло.**

**Черные вороны
Каркают не вдруг,
Черные вороны
Смерть гостить зовут:
Знать идет на битву
Тьмы поганой враг,
Саблей вострой в небе
Месяц, Солнца брат.**

**Мгла застила очи
Пропастью без дна,
Ненавистна ночи
Света доброта:
Бьется с войском черным
Месяц удалой,
И спешит на помощь
Солнце, брат родной.**

**Не стареть нам, братцы,
Сединой зазря,
Поднимайтесь, хлопцы,
В поле ждет заря:
Враз ощищем перья
Стае воронья,
Пусть летят за море,**

Там ворон земля.

**4/4 ||: Dm | Gm7 A7 | Dm | C7+ F D7 | Gm7 C7 |
F6 B7 | Gm6 Dm | Gm7 A Dm :||**

ЗА КРАЕМ КАРТ

**За краем карт, гласят преданья,
Твердь порождают небеса,
Там скрыты тайны, тайны мирозданья,
Дорога в ад и райские места.**

**За краем карт поступков лоты
Пустыней каторжной легли,
Здесь каждый грех – ступеней счеты,
Стеною вставшие в пути.**

Припев:

**Я брел стезею испытаний
Из мрака, пробиваясь ввысь,
Мученья, радость состраданья,
В путь покаяния слились.**

**Я падал, полз и вновь вставал,
Неся в груди надежды пламень,
Я всех любил, любую боль прощал,
И вдруг из сердца выпал камень!**

**За краем карт душа без тела
Парит, отбросив плоти хлам,
И каясь плача, плача неумело,
С молитвой входит в Божий храм.**

**И здесь, среди планид возмездья,
Карать готовых и губить,**

**Творит из Веры светлых душ созвездья
Любовь, готовая простить.
Припев.**

**4/4 Вст. || G D | C | G Hm7 | A D7 | G G7 | C Cm
| G D | G ||
| G C | G | G C | Hm7 | Am7 D | Am D | Am7 C D
| Em7 (D) ||
Припев: ||: C Cm7 | G :|| Am7 | D7 | A7 | D
||: C Cm7 | G :|| Am7 | D7 | A47 | D7 | D7 ||**

ИСПОВЕДЬ БАРДА

**Когда вдруг сердце позвало в дорогу,
На перекрёстке ни минуты не стоял,
Отверг монашество и лицемерья тогу,-
Хотелось, чтобы мир меня обнял.**

**Искал я счастье с надписью «Свобода!».
Всё остальное пустяком считал,
Упорно шёл, шли месяцы и годы,
Но пуст был вожделенный пьедестал.**

Припев:

**День, как последний встречаю,
Раньше, чем солнце, встаю,
Парус алеющий сам поднимаю
И ветер дарю кораблю.**

**Жизнь – бесконечное море,
Но где-то судьбы берега,
И взгляд зелёный, любви моей доля,
Последнего шторма волна.**

**Мне письма приходили отовсюду,
Обратный адрес портила слеза,
Но я считал – свобода сродни чуду,
И ждут меня вокзалы, города.**

**Пусть комарами назуделись самолёты,
Бока намяла портовая суета,
Но верил я, что истина в полёте,
И с высоты доступно всё всегда.**

Припев.

**Под ноги утром я стелил дороги,
А вслед махала чья-то девичья рука,
И думал я – проблема в недолёте,**

Не все ещё открыты острова.

**Но записная истрепалась книжка,
Рюкзак порвался, выцвел навсегда,
И взрослым стал, в душе моей, мальчишка,
И, наконец, любовь его нашла.
Припев.**

**Я не в плену, на виражи готов и взлёты,
Крылом – опорой стала дружная семья,
И вот с собой беру уже в полёты
Дочурку, что любовь моя.**

**Я говорю ей про другие страны,
Про океаны, корабли и острова:
Всегда нужны мальчишки – капитаны,
Но я хочу, чтоб их любовь нашла!
Припев.**

**Вст. || Am⁷₉ | D⁷₉ | G⁷₉ | C⁷₉ | Fm⁷₉ | D⁷₉ | Dm7 | G7
||: Cm7 | F⁷₉ :||
|| Cm⁷₉ | Fm7 | Cm⁷₉ | G⁷₃ | E⁻⁷⁺ | A⁻⁷⁺ | D⁻⁷⁺
G⁷₃₋ ||
|| Cm⁷₉ | Fm7+ | Cm⁷₉ | G⁷₃₋ | E⁻⁷⁺ | A⁻⁷⁺ | D⁻⁷⁺
| G⁷₃₋ ||
|| Am⁷₉ D⁷₉(6) | Gm⁷₉ | Gm⁷₉ C⁷₉(6) | Fm⁷₉ | Fm⁷₉+ D⁻⁷₄
| Fm⁷₉ D⁻⁷₄ | Fm⁷₉ Dm⁷₉ | G⁷₃₋ ||**

ВНОВЬ ОЖИДАЮ С ВОСТОРГОМ РАССВЕТ

**Вновь ожидаю с восторгом рассвет
И с радостью в небо смотрю:
Солнце восходит, даря миру свет,
Лучам его руки пожму.**

**Вновь не считаю дни прожитых лет,
Но каждому песню пою:
Верю, бессмертен солнечный свет,
А я ведь под Солнцем живу!**

**Припев:
Жизнь бесконечна,
Рассвет не гасим,
Вечен восход пеньем птиц.
Если желаний родник не испил,
Значит, я жизнью любим!**

**Отдыхом вечер приходит для дел,
Готовится Солнце ко сну:
Ночью полет мыслей чувственно смел,
Земля обнимает Луну.**

**Звездным мерцаньем обласканный мир
Спит, чтоб проснуться к утру,
Вижу во сне белых ангелов пир,
С крыльями рядом сижу!
Припев.**

**Вновь ожидаю с восторгом рассвет
И с радостью в небо смотрю:
Верю, бессмертен солнечный свет,
А я ведь под Солнцем живу!
Припев.**

Вст. ||: D Hm7 | G A | D Hm7 | E7 | Gm7 C7 | Dm7,
 B7 | E7 | A7 :||
 ||: D Hm7 | G A | D Hm7 | E7 | Gm7 C7 | Dm7 B7 |
 E7 | A7 :||
Пр. ||Gm7, C7+ | Gm7, C7 |Am D7 | Am D7 | Gm7,
 C7+ | Gm7, C7 | Cm7 | D7 ||

АЛЬБОМ 3

В РАЮ

УГОЛОК



- 
1. ВРЕМЯ, ДВЕРЬ СВОЮ ОТКРОЙ..... 4:12
 2. ЗВОНЮ ТЕБЕ.. 2:56
 3. ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ..... 3:32
 4. ОПУСКАЮ МОНЕТЫ..... 2:57
 5. ЧАЙКИНО ПЕРО..... 3:00
 6. ВЕЧНЫЙ СТРАННИК ВЕТЕР..... 3:11
 7. СИНЯЯ РУБАШКА.. 2:07
 8. ПОЖЕЛАЙ МНЕ НЕЛЁТНОЙ ПОГОДЫ..... 3:23
 9. ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА..... 2:47
 10. В ГОСТЯХ У ДОЖДЯ..... 3:25
 11. ПРИЧУДА ЛЕТА..... 4:28
 12. МОИМ РОДИТЕЛЯМ (СВАДЬБА ЗОЛОТАЯ).. 3:16
 13. СНЕЖИНКА..... 3:14
 14. ЕЩЕ МГНОВЕНИЕ..... 4:12
 15. УГОЛОК В РАЮ..... 3:56

СЕРГЕЙ НЕЛИДОВ - ТЕКСТЫ ПЕСЕН, МУЗЫКА, ВОКАЛ,
ИГРА НА 12-ТИ СТРУННОЙ ГИТАРЕ
ДАША НЕЛИДОВА - РИСУНКИ
АЛЕКСЕЙ ТИМЧЕНКО - ДИЗАЙН

СТУДИЯ "АНТАС"
ТЕЛ: 8-333-2358552

ВРЕМЯ, ДВЕРЬ СВОЮ ОТКРОЙ!

**Там, где крыши плачут ржой,
Гнезда птицы выют весной,
Окна сотнями глазниц
Отражают свет зарниц.**

**Одинок, тревожен, гулок
Эхом говорит проулок,
Где года нашли покой,
Время, дверь свою открой.**

Припев:

**Здесь родился я в апрель,
За девчонкой нес портфель,
В школу с ней бежал вприпрыжку,
Прочитал впервые книжку.**

**Как девчоночья коса,
Здесь любовь моя росла,
И спустя десятки лет,
Помню первый свой букет.**

**Там, где лип пахучий строй
Кружит голову весной,
А в киоске для газет,
Можно нежный взять букет.**

**В сквер, где лишь одна скамья,
Пригласить хочу тебя:
Здесь стихи писал порой,
Время, дверь свою открой!
Припев.**

ЗВОНЮ ТЕБЕ

**Звоню тебе, желанье вкладывая в цифры,
Заветный номер..., как дрожит рука,
Гудки теряются в тысячекилометровой сетке
Проводов, соединивших два материка.**

**Шум городской, беседы, встречи, люди,
Вся суета сует осталась за стеклом,
И мир неоновых прелюдий
Аккордом выплеснулся вон.**

Припев:

**И сжав пространство, время стиснув,
Расплавив словом холод проводов,
Щекою ощутить хочу ресницы,
Ресницы той, что ждёт моих звонков.**

**Звоню тебе, прижавшись лбом к холодной трубке,
Торопя диск номерной на место встать:
За эти быстрые, коварные минутки,
Успеть бы главное тебе сказать.**

**Всё рассказать, о всём тебе поведать,
Рассеять горечь наболевшую разлук,
Заставить в радость встреч поверить,
Уверить в верности тобой пожатых рук.**

Припев:

**И сжав пространство, время стиснув,
Расплавив словом холод проводов,
Щекою ощутить намокшие ресницы,
Ресницы той, что ждёт моих звонков.**

ОПУСКАЮ МОНЕТЫ

**Опускаю монеты в телефон-автомат,
Я плачу за ответы, хоть и знаю их так,
Я плачу за молчанье и за твёрдое: «Бред!»,
За минуту признанья, что тебя ещё нет.**

**Опускаю монеты в переходах метро,
Покупаю газеты, посещаю кино,
Спотыкаюсь в подъезде, ем гороховый суп -
Ты надолго в отъезде и тебе недосуг.**

**Опускаю монеты, отрываю билет,
Поезда, самолёты и чужого совет:
«Не ищи, не надейся, на земле такой нет,
хоть в лепёшку разбейся, изогни трубкой свет!»**

**Я бросаю монеты - серебро, медяки,
Возвращения приметы на буях маяки,
Я их ставлю на воду, на места наших встреч
И прошу непогоду их столетья беречь.**

**Уходящее время протянуло платок:
«Может, в будущей жизни, ты воспрянешь, браток!
Посмотри на монеты, дно коврами покрыл,
Твой залив, как примету, их в коралл воплотил.**

**Стала карма кристаллом, красно-белой искрой,
Будешь в будущей жизни ты ныряльщик лихой,
Драгоценные ветви у камней отберёшь,
И подаришь любимой, верь, её ты найдёшь!»**

**Опускаю монеты в телефон-автомат,
Совпадают приметы, вот и голос твой рад,
Заветвился кораллом след солёной слезы:
«Долгожданный бродяга, где ты милый, где ты?!»**
.....

**Я бросаю монеты - серебро, медяки,
Возвращения приметы на буйях маяки,
Я их ставлю на воду, на места наших встреч,
И прошу непогоду их столетья беречь!**

ДОМ, В КОТОРОМ Я ЖИВУ

**Дом, в котором я живу,
Без решеток, ставен,
Ходит мысль по этажу,
А о чем, не знаю.
Пробегают мечты тень
И толкает в спину:
Стая сизых голубей
Завершит картину.**

**Дом, в котором я живу,
В оркестровой яме,
В ней гитарою звучу,
Тише всех играю.
Партитуру написал
Про твои колени,
Но оркестр не сыграл —
Всем любовь до фени.**

**Дом, в котором я живу,
Лодка на причале,
Весла спрятаны в лесу,
Но без них отчалою.
Мне отчаянно везет-
Три течения сразу:
С ними песня унесет
Твоих глаз заразу.**

**Дом, в котором я живу,
Ходит сам по свету,
На крылечку посижу,
Дам вопрос ответу.
В целом хочется сказать,
Что как часть вселенной,
Я хочу дышать, летать
И любить безмерно.**

ПОЖЕЛАЙ МНЕ НЕЛЁТНОЙ ПОГОДЫ

**Пожелай мне нелётной погоды,
Непролазных дорог пожелай,
Пусть метель наметает сугробы,
И штормит день-деньской океан,
Пусть закроются окна и двери,
И хмельной от несказанных слов
Преклонит пред тобою колени
Вольный сын непокорных ветров.**

**Подари мне немножечко счастья,
Огради от ненужности дел,
Разберу колесницу на части,
На которой к тебе прилетел.
Пусть с землёю подружится небо,
День и ночь смогут вместе уснуть,
Я ведь овен, а значит, сумею,
Даже в звёздах найти верный путь.**

**Гороскопы любви наблюдая,
Астроном не успеет вздохнуть,
Как кометой к тебе прилетая,
Успеваю весь мир обогнуть.
Рассыпаю по свету ромашки,
Полевой, разнотравный цвет,
Если видишь на волнах барашки,
Значит, ветер несёт мой привет.**

**Пожелай мне нелётной погоды,
Непролазных дорог пожелай,
Пусть метель наметает сугробы
И штормит день-деньской океан,
Пусть закроются окна и двери,
И хмельной от несказанных слов
Преклонит пред тобою колени
Вольный сын непокорных ветров.**

ЧАЙКИНО ПЕРО

**На песке лежало чайкино перо,
И игривый ветер шевелил его,
Теребил, лохматил, силился поднять,
Но перо без крыльев не смогло летать.**

**На песке лежало грустное перо,
И морские волны гладили его,
То подбросят кверху, то опустят вниз:
«Попорхай-ка пёрышко, выполни каприз!»**

**На песке страдало белое перо,
Болью одинокой серо от него:
Приземлённость жизни, как без пламя дым-
Не покинешь север, не увидишь Крым...**

**На песке лежало мёртвое перо,
Взял его с собою, чтоб жалеть его,
Но вот странно, в доме с той поры светло,
Словно поселились песня и тепло.**

**Кто кого жалеет, бережёт, хранит,
Крылья надевает и летать велит?
Чайкой сердце бьётся, в синь небес зовёт:
Нет, не стану камнем, не убьюсь об лёд!**

**На песке лежало белое перо,
И игривый ветер шевелил его,
Поплавками чайки на волне судьбы,
Вы, друзья, храните эти поплавки!**

ВЕЧНЫЙ СТРАННИК ВЕТЕР

**Я дыханье моря, вечный странник ветер,
Нет ни ног, ни рук, а вот крылья есть,
Знаю кто, и где, и как живет на свете,
Но, летая птицей, мне в гнездо не сесть.**

Припев:

**Фортуны парус над волной,
Дружу и с летом и с зимой,
Мое дитя – игривый бриз,
Шторма и бури – смелым приз.
Я вдохновенье робких тел,
Труба и знамя добрых дел,
Со мной в походах не уснуть,
Победы факел дам раздуть!**

**Я дыханье моря, вечный странник ветер,
Праздник будних дней из песен и идей,
Опрокинув в сердце синь небесной чаши,
Заставляю гордо вдаль глядеть людей.
Припев.**

**Я дыханье моря, вечный странник ветер,
Много видел, знаю, но о том молчу,
За все тайны мира я всегда в ответе,
Но, попутно вея, в порт мечту домчу.
Припев.**

СИНЯЯ РУБАШКА

**Ах, синяя рубашка,
Как реки рукава,
Тебя мне подарила
Лилейная рука,
Накинула на плечи,
Огладила слегка, -
Нежнейшая из женщин,
Из радуги мечта.**

**Ах, синяя рубашка,
Все пуговицы вряд
Спешили расстегнуться,
Почувствовав тот взгляд,
И с плеч стекало небо
На свадебный обряд,
И исчезало время,
Как пуля, наугад.**

**Ах, синяя рубашка,
Как талисман любви,
Меня оберегала
От сглаза и беды.
Ты странствуешь со мною
Под снегом и дождём,
Как небо голубое,
Как почтальон с письмом.**

**Ах, синяя рубашка,
Как реки рукава,
Ты сохранила память,
Любовь ты сберегла.**

ЧЕТЫРЕ ВОПРОСА

**Море ночи, а не тьма,
Серебристая река
С неба льёт, тревожит,
Звёздами ворожит.
На каком мы берегу?
Ты придумай, я пойму...
Стал вопрос мой шорохом,
Лёг осенним ворохом.**

**Ходит время, нас не ждёт,
Весна сеет, осень жнёт,
Между небом и землёй
Только ты, да я с тобой,
Всё, что близко, далеко,
Как узнать мне, от чего?
Чтоб второй вопрос не гас,
Светлячком в смешинках глаз.**

**Цвет опал, не налив,
В ночном море отлив,
Парус лунный сложит
И на дно положит.
Почему не уйду,
Хочешь, я тебе скажу?
Третий стал вопрос волной,
Несерьёзной, озорной.**

**День - на горку, луна - в норку,
Зорьки красная пора,
Солнце свет на плечи ложит,
Может мне оно поможет?
Получить ответ так сложно,
Обниму-ка осторожно...
Как таинственны места,
Где любовь белей листа.**

В ГОСТЯХ У ДОЖДЯ

**Средь бела дня, без молнии и грома,
Заладил дождь и потекли ручьи,
А я стою один на берегу у моря,
Глядя, как небо моет корабли.**

Припев:

**Будет ночью сниться мне пляж, вода, песок,
Взгляд и взмах ресницами, как удар в висок,
Солнечные зайчики, блики на воде,
Поцелуй соленый на морской волне.**

**Маяком хочу стоять, чайкой белою кричать:
На земле духота, травы смяты,
Я в гостях у дождя, море – жизнь моя,
Воздух пью пропитавшийся мятой.
Припев.**

**Под проливным дождем маяк стоит у мола,
И провожает в дали корабли,
Меня же по земле ведет судьбы дорога,
И каждый шаг уводит от мечты.
Припев.**

ПРИЧУДА ЛЕТА

**Нечаянной игрой, причудой лета,
Как сокровенье тенистых аллей,
Коснувшись Ваших губ, погас луч света,
Горячность затушив моих речей.**

**И, став улыбкой доброго участия,
Платком, смахнувшим грустную слезу,
Задумчиво вздохнув, сказало счастье,
Без сил присев на мшелую скамью.**

**Мой друг, зачем тревожить неземное?
Я старше вас и не хочу потерь,
Всё настоящее уходит как бывшее,
Небесною любовью жить нельзя, поверь.**

**Она огня вернейшая подруга,
Ночам безумным добрая сестра,
Измятые цветы на травах луга,
И горечь расставаний навсегда.**

**Как солнце не вседневно землю греет,
Так и любовь имеет свой конец,
Душа, скорбя, на пепелище чувств болеет,
Любовь же дарит сердцу новому венец.**

СВАДЬБА ЗОЛОТАЯ

(Моим родителям)

**Я в этот день, как много лет назад,
Несу тебе букет из алых листьев клёна,
И также странно на него глядят
Соседки старые из окон дома...**

Припев:

**Ты знаешь, что мне помогло в жизни выстоять,
Что дало мне силы, открыло суть-истину?
Что верным теплом на войне согревало,
Мосты наводило, от пули спасало?**

**Любовь, любовь...,
В лице твоём любовь,
В глазах, в руках,
И в седирах - любовь!
С тобой вся молодость моя,
С тобой мои мечты,
Мы серебро меняем
На злато в эти дни.
Пусть свадьба золотая
Поможет всем понять:
Любовь металл меняет,
Чтоб крепче смерти стать!**

**Я помню, как пришёл с войны,
Залатанный, заштопанный врачами,
Как целовала шрамы ты,
Как плакала ночами...
Припев.**

**А годы быстротечностью щедры:
Я видел - внук мой дарит листья клёна,
И также странно на него глядят,
Соседки старые из окон дома...
Припев.**

СНЕЖИНКА

**Зиму ждал я, как изгнание лета,
Расхищение осени даров:
Белый цвет окрасит конец света,
В топку солнца не положат дров.**

**Жернова небес измелют звезды,
В ледяную превращая пыль,
И придут суровой поступью морозы,
Разнося сверкающую стынь.**

**Припев:
Ожидало сердце время стужи,
Зимнюю порошу и метель,
Но легла снежинка капелькой на губы
И как будто вновь пришел апрель.**

**Маленькая, белая снежинка,
Тает быстро на твоих губах:
Милая картинка, белая снежинка,
Растопила в сердце моем страх.**

**Зиму ждал я как тепла изгнание,
Неизбежность леденящей тьмы:
Холод он приходит к людям в назидание,
Наказаньем мира за грехи.**

**Змеями гуляет в поле вьюга,
Одиноких жала и топча,
Но находят люди и в пурге друг друга,
И не гаснет в душах их свеча.
Припев.**

ЕЩЁ МГНОВЕНЬЕ...

**Ещё чуть-чуть, ещё мгновение,
Качнётся маятник в часах,
И этот год, как сновиденье,
Растает в памятниках дат.**

**Искрясь, вспотел бокал холодный,
Весь мир объяла тишина:
Даруй нам счастье и здоровье,
Даруй любовь нам всем, Судьба.**

Припев:

**Если кто-то одинок,
В двери дай ему звонок,
Положи на стол письма,
Ему от неё,
Ей же от него.
Если снег стеной идёт,
На ресницах грусти лёд,
Если белая пурга
Тропы замела,
Рвётся к нам в дома.**

**Мы просим редко и так мало,
В работе, в сутолоке дня,
Когда бредём домой устало,
Не потревожим мы тебя.
Но в этот вечер, грустно-снежный,
Свечами ёлку расцветя,
Попросим тихо и с надеждой:
«Судьба, погрейся у огня!»
Припев.**

**Ещё чуть-чуть, ещё мгновение,
Качнётся маятник в часах,
Вся эта жизнь, как сновиденье,
Растает в памятниках дат.**

УГОЛОК В РАЮ

**Знают люди сотни лет,
Сказок выдуманных нет:
Слушай и дивись.
Красным девицам намек,
Добрым молодцам урок:
Думай и учись.**

Припев:

**В сказках мудрых говорится,
Как живется, так и спится,
Днем усталость заболит,
Ночь излечит, исцелит,
Добрый Бай впустит в рай.
Богородица и мать
Кладут дитятку в кровать,
Все хранители с тобой,
Ты глаза, малыш, закрой,
Добрый Бай впустит в рай.
Баю-баюшки-баю,
Дайте уголок в раю,
Баю-баюшки-баю,
Дайте уголок в раю.**

**Серебрят деревья ночь,
Сказки рассказать не прочь:
В гости их встречай.
Спи до утренней зари,
Большой умницей расти:
Милость знай, привечай.**

Припев:

**В печке светит уголек,
Рядом Угомон прилег,
На подушке Дремота,**

**Сладко ей зеваётся:
Гладь да тишь, спи, малыш.
Бережет сладчайший сон
Твой приятель пес Кусон,
Время ножкам отдохнуть,
Глазкам-звездочкам уснуть,
Гладь да тишь, спи, малыш.**

**Баю-баюшки-баю,
Дайте уголок в раю,
Баю-баюшки-баю,
Дайте уголок в раю.**

АЛЬБОМ 4

БЫТЬ СЧАСТЛИВЫМ

ХОЧУ ВЕРНУТЬ

**Хочу вернуть два прошлых лета,
И дни зимы хочу вернуть,
Весны восторги до рассвета,
Истому осени вдохнуть.**

**Иной весны милее осень,
Цветы с плодами не сравнить,
Друзья, давайте все попросим,
Дождями пыль всю с мира смыть!**

**Припев:
Все то, что будет, вспоминаю,
Вновь вижу звук и слышу цвет,
Пью ароматы, свет вкушаю-
Мои друзья, вас лучше нет,
Мои друзья, вас лучше нет,
Я это знаю, и все знают!**

**Октябрь близок ноябрю,
Тот – декабря приятель,
Я осени, как другу, говорю,
Всем сердцем жду зимы объятий.**

**За ней весна найдет наш дом,
И зацветут деревья млечно,
Как быстротечен жизни сон,
В нем хочется быть вечно!
Припев.**

ВАЛЬС НА СТРУНАХ ДОЖДЯ

**Закаляется осень дождями,
Подставляя деревьев бока,
И уже не шуршит под ногами
Утонувшая в лужах листва.**

**Душ небесный глушит моторы,
Заменяет колеса в авто,
Расползлись промокашкою ссоры
И уютно сидеть в кино.**

Припев:

**Так бывает, друзья,
Что играешь на струнах дождя,
Там, где стынет земля
Под беседкою ждавшей тебя,
Там, где дрожащей рукой,
Укрывались вдвоем мы курткой одной,
Где смеялись взахлеб, целовались в засос
И ... прощались до слез.**

**Ветром мокрым брожу в переулках,
Гулким эхом в подъезд захожу:
Очень хочется быть к тебе ближе,
В стекла окон дождейкой стучу.**

**На карнизах заветного дома
Нашли крошки любви воробьи:
Очень кстати пришла непогода -
Наказанье для тех, кто одни.
Припев.**

**Телефон оказался вне зоны
Или, может, звонок простудил,
Но деревьев озябшие кроны
Говорят, ты любовь упустил.**

**Одиночеством пахнет свобода
И грустинкой несбывшихся встреч:
Осень, это начало исхода
Неба звездного, давшего течь.**

ПОСТИРАЛ СВОИ РУБАШКИ

**Пять веревок на балконе, за балконом три,
Постирал свои рубашки, осень, посмотри,
Постирал свои рубашки, осень, посмотри.**

**Пред тобой стою я чистый, телом и внутри,
Я немножко очень пьяный от к тебе любви,
Я немножко очень пьяный от к тебе любви.**

Припев:

**Знаешь, забываешь быстро, что чем запивал,
Помню, клены золотые с грустью обнимал,
Не опали листья, значит, еще жив,
И рубашки чисты, ветер в них дрожит,
Ветер в них дрожит/ 3 раза.**

**Пятница, конец недели, мы с тобой одни,
Цифры лет довольно крупны и года длинны,
Цифры лет довольно крупны и года длинны.**

**Но когда зарплата близко, стирка позади,
Можно выпить вином хмельным жизни трудодни,
Можно выпить вином хмельным жизни трудодни.
Припев.**

**Пять веревок на балконе, за балконом три,
Постирал свои рубашки, осень, посмотри,
Постирал свои рубашки, осень, посмотри.**

ДАВАЙ ПЕРЕВЕРНЕМ СТРАНИЦЫ

**Давай перевернем страницы
И с чистого листа начнем писать,
Пора сказать, не хмурьтесь лица,
Губам улыбку разыскать.**

**Давай начнем весь путь с начала,
Любовью дышат небеса,
Все то, что сердце не прощало,
Душой простим, забывши навсегда!**

**Припев:
Среди людей
Любовь всех чувств сильней,
Путь домой и родина в душе.
Услышь, мой друг,
Сердец влюбленных стук,
Жить любя – путь к лучшему, поверь!**

**Давай пожатьем сблизим руки
Беду со смехом отводить:
Обиду пестуют разлуки,
Мы ж только встречей будем жить.**

**Пусть поцелуй сольет дыханье,
Даны нам чувства все не зря:
Творить любовь – людей призванье,
Она нам небо и земля!
Припев.**

ПТИЦЕЛОВ СИЛКИ РАССТАВИЛ

**Птицелов силки расставил –
Много тюрем в ряд,
На пернатый мир беспечный
Смотрит цепкий взгляд:**

**Растабарному народу
Незачем летать,
Алогизмы, как природу,
Надо приручать.
Тихомирное устройство
Все само решит:
Клетки все имеют свойство—
В них удобно жить.**

**Птицам в клетках не до взлетов
И Селены свет,
Сиволапому котяре
Птиц не сдаст в обед.**

**Прыг налево, скок направо,
Просо и пшено,
Пить к воде летать не надо,
Вот как повезло!
Сетовать на сети глупо –
Впархивай скорей,
Снегири и канарейки,
Звонкий соловей.**

**Птицелов силки расставил –
Много тюрем в ряд,
На пернатый мир беспечный
Смотрит цепкий взгляд.
На любую животину
Есть своя цена,**

**Платит кровную полтину
Раб, купив раба.**

**И поставит в доме клетки,
В них создаст уют,
Но, грустя о голой ветке,
Птахи не поют.
Птахи в клетках не поют!**

ПРОЩАЙ, ДЕВОЧКА !

**Вот тебе и восемнадцать,
И мечты волнуют грудь,
Можешь искренне смеяться,
Взглядом в сердце запорхнуть.**

**Добровольно мир ложится
Розой у девичьих ног,
Наяву, а может, снится,
Рук крылатых в небо взлет.**

**Прощай, Девочка!
Прощай – милая!
Прощай – чистая!
Прощай – невинная!**

**Вот тебе и девятнадцать,
Хочешь быть желанней всех,
Приколоться, надсмеяться,
Поиграть в постельный бред.**

**Но, снимая с тела платье,
Отдаешься наяву,
Нелюбимых рук объятья
Перья щиплют на ветру.**

**Прощай, девочка!
Прощай – милая!
Прощай – светлая!
Прощай – Любимая!**

**Вот тебе уже и двадцать,
Кто ты, девочка, и чья?
Независимой казаться
Ты спешишь, даря себя.**

**И с мечтой легко расставшись,
Разменявшись сгоряча,
Не заметила, как плакал
Тот, кто так любил тебя.**

**Прощай, девочка!
Прощай – милая!
Прощай – светлая!
Прощай – любимая!
Прощай...**

ДЖИНСОВАЯ МУКА

**Синей кожей джинса
Сушит горло моё,
Чуть качнувши бедром.
Альпиниста дела,
Крутизной два холма,
Истомляющий взгляд с алым ртом.**

**Припев:
Ведь джинса на ногах,
Как замок на губах-
Мает круто:
Сердце хочет любить,
А любовь – говорить:
«Обнажайся, джинсовая мука!»**

**Ты присядь, не спеши,
Слов отказ придави
И не думай со мной о другом:
Мне б зерном прорасти,
Что осталось, спасти,
И расчистить в душе бурелом.
Припев.**

**Кислотой жжёт лимон,
Доедает крох стон,
Под столом старикан-таракан.
Сам не смог подойти,
Слов надёжных найти,
Вот такой я – эротикоман!
Припев.**

СНЕГ ИДЁТ С СЕВЕРА

**Снег идёт с Севера
Пургою и метелью,
Чёрную землю
Благолепит снег.
Ржавые доспехи –
Листьев омертвенье,
Зябко подставляют
Тополя в ответ.**

Припев:

**Любви наважденьем,
Белым принужденьем
С неба валит снег.
Как безумный холод,
Буду также молод,
Обниму вас всех.
Любви наслажденьем,
Белым примиреньем
С неба валит снег.
Как безумный холод,
Стану сердцем молод,
Обниму вас всех.**

**Снег идёт с Севера
Пургою и метелью,
Белою фатою обневестив дев.
Чистою страницей,
Года завершенье:
Шанс начать сначала -
Это ведь не грех.
Припев.**

Снег идёт с Севера
Пургою и метелью,
Чёрную землю
Благолепит снег.
Чистою страницей
Года завершение:
Шанс начать с начала,
Это ведь не грех.
Припев.

||: Em G | C D | Em :||
Пр. | C Cm | Bm Em | C Cm| Bm Em |

СНЫ ПРИНОСЯТ СКАЗКИ

За тридевять морей,
За тридевять земель,
В тридесятом царстве,
В домик добрых фей,
Из снов волшебных детства
Приходят сказки греться,
И кто послушно спит,
Тот домик посетит.

Припев:
Давай возьмем подушку,
Чтоб мягко было ушку,
Ночную рубашонку
Наденем на себя.
Закроем крепко глазки,
Чтоб видели все сказки,
Что одеялом теплым
Готовы их укрыть.

Смотри, моя малышка,
Из норки вышла мышка,
А с нею семь мышат,

**Все в гости к нам спешат.
Забавны их повадки,
На сыр пахучий падки.
Кто крепче всех уснет,
Тот сыр для них найдет.
Припев.**

**Ночь звезды зажигает,
Немножечко зевает,
Сопит курносый носом,
А вместе с ней и мы.
Лежать в постели сладко,
Уютно, мягко, гладко,
А, значит, сны придут
И сказки принесут.
Припев.**

ЛЕТНЮЧЕСТЬ

**От зорьки до заката,
На три - четыре дня,
И с дикою ночёвкой
В лес умыкни меня.**

**Блуждая по просёлкам
И полевым стежкам,
Купаться будем в речках
И мять бока стогам.**

.....
**Припев:
Бродяжками побродим,
Лентяями поспим,
Вином слегка согрившись,
Про жизнь поговорим.
Заснём на сеновале,**

**Проснёмся под кустом:
Давно мы не лежали
Смеющимся вальтом.**

**Технические темы,
Научных дум бедлам,
Оставим для суровых,
Остывших телом дам.**

**Уйдем туда, где звезды,
Спеша всем сердцем жить,
Чтоб не мирской заботой,
А душами дружить.
Припев.**

**И тёплый воздух горный,
И холод вод низин
Дают дышать нам гордо
Природой светлых сил.**

**Любое время года
Зовёт в походы нас,
А значит всегда можно,
Штурмовкам дать приказ.
Припев.**

.....

ЖАЛОБА ПРИЯТЕЛЯ

**Я азбука Морзе,
Отчаянья sos-
Опять в моей жизни
Возник перекося:
Семейной лодчонки
Корма под волной,
Легко догадаться –
Проблемы с женой.**

**Мех рыбий у чувства,
Что греет меня.
Храпящие ночи
Ворчание дня.
Не спутница рядом-
Хозяйка судьбы:
Налево, направо,
К ноге и молчи!**

**Пальто и две шубы
У ней для себя,
На мне же, куртёшка,
От слез и дождя.
Моё все на полке,
У ней – в трех шкафах.
Она – на курорте,
А я вот – в бегах.**

**Давлю педаль газа
И нет тормозов,
Нежнее «зараза»,
Для неё нету слов,
Себе говорю,
Что наладится все,
Да мало ли в жизни**

Приснится ещё!

НА ИССЫК-КУЛЕ СОЛНЦЕ

**На Иссык-Куле солнце
С утра глядит в оконце,
И греется прохладный ветерок.
Мы глазки продираем,
Сегодня жир растает,
Ныряя в глубину соленых вод.**

Припев:

**Нас ждут песчаных пляжей километры,
Загар такой липучий, что молчу!
Ласкает тело солнце, волны, ветры,
И большего сегодня не хочу!**

**На Иссык-Куле солнце,
С утра глядит в оконце,
И греется прохладный ветерок.
Сегодня отдыхая,
Я с грустью понимаю -
Не всех друзей сюда я приволок.
Припев.**

**В горах, в снегах гнездятся ураганы,
Им не сравниться с бурей моих чувств:
Пусть знают братья, сестры, папы, мамы -
Я с Иссык-Куля с песнями вернусь!
Припев.**

**Подобно мокрым овнам,
Гуляют в небе оптом,
Стада кудряво-белых облаков.
Нам дождик не помеха,
Мы встретим его смехом,
Дымится на тарелках вкусный плов.**

**И вновь слепить глаза нам будет солнце,
Раскачивая лодкой неба синь:
Пора любимой отворять оконце,
Чтоб я ее о чем-то попросил.**

СЕРЬЕЗНОЕ ЗАНЯТИЕ

**Песчаная дорожка,
Трусцою легкий бег,
Как будто за спиною
Нет прожитых мной лет.
Пинаю ногой камешки,
Впечатываю след,
Серьезное занятие -
Здоровым жить свой век.**

Припев:

**Еще сто приседаний,
По скалам ловкий лаз,
И двухпудовой гирей
Перекрещусь семь раз.
Ох, мамочка родная,
Зачем опять кричишь:
Сынуля просыпайся,
Сынуля умывайся,
Сынуля одевайся -
А то обед проспий!
Дыхание все глубже,
И рук сильнее взмах,
Пройдусь, чуть приседая,
И отклонясь назад.
Вот камни поднимаю,
В прыжке, над головой,
Ядро шутя толкаю –
Сто метров пред собой!**

Припев.

Сегодня я в ударе,

А в прочем, так всегда,

Крепчает сила в жилах

И пресс – одна мышца.

Теперь, стремглав на гору,

Вниз, к речке, дальше - вплавь:

Быстрее, мощнее, выше!

Попробуй-ка догнать!

Припев.

С РОЗОЙ У ПЛЕЧА

(на Павелецком вокзале)

**Постойте с розой у плеча,
Как часовой у мавзолея,
Косились взгляды на меня,
Завидуя другой, себя жалея.
Косились взгляды на меня,
Завидуя другой, себя жалея.**

**И поезда, тесня перрон,
Дышали жаром торопливо,
Но двери медлил открывать вагон,
Надеясь, что пройду я мимо.
Но двери медлил открывать вагон,
Надеясь, что пройду я мимо.**

**Как мало тех, кто приезжает.
Все чаще машем друзьям вслед.
А на вокзале, те любовь встречают,
Кто никогда не знал, что ее нет.
А на вокзале те любовь встречают,
Кто никогда не знал, что любви нет.**

**Глядите в окна, отворяйте двери,
Стелите в спальнях чистое белье, —
Я, как и вы, в любовь не верил,
И вот теперь я с розой жду ее.
Я, как и вы, в любовь не верил,
И вот теперь я с розой жду ее.**

**Постойте с розой у плеча,
Как часовой у мавзолея,
Косились взгляды на меня,
Завидуя другой, себя жалея.
Косились взгляды на меня,**

Завидуя другой, себя жалея.

**||: Dm | Gm A | Dm | Cm6 D7 | Gm | C | F B7+ |
Gm6 A | Dm | Gm7 C | F B7+ | Gm6 A | Dm :||**

СЧАСТЬЯ КВОТА

**Если хочешь все забыть – забудь,
Если хочешь быть счастливой – будь!
Выпала орлом монета,
Верная судьбы примета,
Я звоню тебе, сердечный друг.**

**Этот мир легко переменить,
Если наши встречи возвратить,
Наступает вновь суббота,
Не гляди вполоборота,
Нежный взгляд мечтаю в сердце влить.**

Припев:

**У любви есть на счастье квота,
Вместе быть нам дарована льгота,
Мы с тобою одной песни нота, в масть.
Каждый день нам везенья банкнота,
Не для нас зевота и дремота,
Будем жить, не боясь поворота, всласть.**

**Если хочешь все забыть – забудь,
Если хочешь быть любимой – будь!
Грусть обид – она для смеха,
Вечер утру не помеха,
Дан нам шанс совместный выбрать путь.
Припев.**

**Этот мир легко переменить,
Если наши встречи возвратить,**

**Двум сердцам одна работа,
Значит, пополам забота –
Поцелуем слезы осушить.
Припев.**

**Если хочешь всё забыть – забудь,
Если хочешь быть любимой – будь,
Если хочешь быть счастливой,
Если хочешь быть родимой,
Если хочешь всё забыть – забудь!**

АЛЬБОМ 5

КРАСКИ СНОВ

КАК НЕ БЫВАЕТ

**Я хочу, как не бывает:
Ночь на небе, день – на свете,
Травы солнце не сжигает,
Не срывает листья ветер...
Чтоб цветы в песках алели,
На снегу колосья зрели,
Под водою птицы пели,
Рыбы по небу летели...
Я хочу, как не бывает!**

**Я хочу, как не бывает:
Не сгибаться, не ломаться.
Опускаясь, подниматься,
Не стареть, а вновь рождаться...
Чтоб всегда, везде вдвоём,
Были рядом мать с отцом;
Не болели, здоровели,
Молодея, песни пели...
Я хочу, как не бывает!**

**Я хочу, как не бывает:
Каждой встрече удивляться,
В сотый раз тебя увидя,
Словно в первый раз влюбляться...**

**Не теряя находить,
Смело беды отводить,
Капитаном счастья быть,
Все мечты осуществить...
Я хочу, как не бывает!**

ПРОСЛАВЬ СЕБЯ

**Есть верный путь опередить
Бегущее спиралью время:
Всю жизнь науке посвятить,
Посеять знаний семя.**

Припев:

**Умом приятно побеждать,
Врага заставив морщить темя,
Пегаса в физике искать
И золотить науки стремя.
Всё впереди, пока доишь
Двумя руками мозга вымя:
Я верю, сможешь ты, мой друг,
Прославить собственное имя.**

**Совсем не трудно бресть в толпе,
В руках неся чужое знамя,
Попробуй-ка над ней поднять,
Своей идеи пламя.
Припев.**

**Но лавровый венок, как рок,
С ним упадет на плечи бремя,
Но сможет гением признать
Тебя сегодняшнее племя.
Припев.**

НАД СЕРПУХОВОМ ВЬЮГА

**Пушистая зима, над Серпуховом вьюга,
Молитвой ледяной у стен монастыря,
Два следа, руки на груди друг друга,
И древний город, давший мне тебя.**

Припев 1:

**С тобою говорю я каждую минуту,
С тобой в себе до жути сладко жить:
Чиста душа, светла на сердце мука, -
Мы вновь вдвоём, чтобы святыми быть.**

**Хочу обнять тебя спокойно и надёжно,
И заглянуть в зовущие глаза,
Что радостны при встрече и тревожны,
Когда следы мои съедает ночи мгла.**

Припев 2:

**Живу тобой и мыслями и днями,
Живу тобой, светлейшая из светлых,
Грустнеет время, но не тает память,
Всё оттого, что я живу тобой.**

**Мы радость пьём из одного бокала,
И каждый поцелуй несказанно горяч,
День, вечер, ночь, их так обидно мало,
И струны вьюги в сердце рвёт скрипач .
Припев 1.**

Но вот вокзал, пустынная платформа,

Бродяга поезд, рельсы до Москвы,
Над Серпуховом вьюга непреклонна,
Но чем темней, тем ярче фонари.
Припев 2.

ТВОИ ЧАСЫ

Твои часы - мой злейший враг,
Когда придёшь, – они спешат,
А если долго тебя нет,
То замедляют стрелок бег.

Припев:

Две стрелки, это ты и я,
Я – час, а ты – минутная,
Хотелось б их остановить,
Да так, чтоб вместе вечно быть.

Твои часы – мой злейший враг,
Как сердце бешено стучат,
Все встречи скоры, на бегу,
Когда ж я их продлить смогу?!
Припев.

Твои часы – мой злейший враг,
А значит, мы поступим так:
Я стрелок ход соединю,
Двух жизней путь объединю.
Припев.

||: Gm7 | -E7 | Cm7 | D7 :||
Пр. | Cm | Dm | Cm | Dm | Cm Dm | Gm | Cm
Dm | Gm |

ОТКУДА ГРУСТЬ?

Откуда грусть?

Молчи, Любовь, молчи!

**Сегодня я несчастлив счастьем,
Весенним состоянием души,
К твоим святым дарам причастьем.**

Страна Любви – скалистая страна:

**Прекрасны смертью эдельвейсы,
Дурманит взгляд и жгут слова,
Отчаяньем ложась на рельсы.**

Припев:

**Вниз головой – известен результат,
Но миг полёта стоит века,
Наденет крылья лишь чужак,
С тобой достигший края света.**

Откуда грусть?

Молчи, Любовь, молчи!

**Сегодня я несчастлив счастьем,
Весенним состоянием души,
К твоим святым дарам причастьем.**

Обрывом кончатся шаги

Укравшего покой пришельца –

Безумны райские сады

Последним стуком сердца.

Припев.

**Откуда грусть?
Молчи, Любовь, молчи...**

БЫЛИ УТРО И ВЕЧЕР

**Было утро, был и вечер,
Эскимо, поход в кино
И, казалось, эта встреча
Началась давным-давно.**

**Было теплое дыхание
И касанье нежных рук,
Было тихое признание
И... прощай сердечный друг.**

**Припев:
Было море, был и ветер—
Одиночеством в груди,
И отдал бы все на свете,
Чтоб вернуть назад те дни.**

**Были чайки над волнами
И печальный птичий крик,
Адрес, скомканный в кармане,
Глаз слезящий солнца блик.**

**Был портвейн, и были годы,
И заветное число,
Муж-отец, начальник строгий,
Шел один смотреть кино.**

Припев:

На экране море, чайки,
В руках тает эскимо:
Седой профиль, лик печальный,
Боль, сердечная, давно.

||: C | Hm7 | Dm7 | Am :||
||: Gm9 A7 dim | Fm9 | Gm9 A7 | Dm7 | Gm7 A7 dim
| Fm9 | Gm7 A7 | Dm :||: Dm7 | G7 :|| Cm7 | F7 |
Dm | B7+ | +G dim | E7 || Am7 | D7 | Gm7 | C7 :||

СТРАННЫЕ СЛОВА

Какие странные слова:

Снег, море, пальмы, мандарины...

Батумский порт в тумане сна

И корабли в долине синей.

На берег выбросит волна

Монетку – память расставанья,

Но не достать рукою дна,

Где все мои воспоминанья.

Какие грустные глаза,

Как огонёк на льдине,

И где та добрая волна,

Что смоем с сердца иней.

На лапке чайки - два кольца,

Два раза клеть и вновь свобода.

А ты на плен обречена.

Обручена и недотрога.

Какая странная судьба -

Друг другу только сниться,

Любовь как кубок из стекла,

Но из него нельзя напиться.

На берег выбросит волна

Монетку, память расставанья,

Но не достать рукою дна,

Где все мои воспоминанья.

Какие странные слова:

Снег, море, пальмы, мандарины...

СНЫ ПОЧИВАЛЬНЫЕ

**Подпирают окошко сугробы,
И калиткой играет метель,
Надевая холодные робы
На дороги, поля и плетень.
Чудодеями бродят морозы,
Бородами по снегу метя,
Пригибая поклоном берёзы,
Терема изо льда громоздя.**

Припев:

**Бай-бай-байные, сны почивальные,
Тишь да гладь, приходи ночевать.
Бай-бай-байные, усыпите-ка думы печальные,
Призовите весну гостевать.
Помечтаем в объятьях Морфея,
О цветах, солнцепёке, дожде,
О любви в песнопеньях Орфея,
Как единственном в мире вожде.**

**Подпирают окошко сугробы,
И калиткой играет метель,
Ведодействуют мысли и годы,
Двери жизни снимая с петель.
Пусть горят наши души свечно,
Только сны закрывают глаза,
Будем жить мы не долго, а вечно,
И порукой нам в том - образа.
Припев.**

НЕ КОРИ МЕНЯ, МИЛАЯ

**Не кори меня, милая, очень,
Боль иронии точит слова,
Мне на плечи хотели бросить
Плач тоски уходящего дня.**

**Опустыненность слов необязанных,
Пустоту разбавляя вином,
В ритме хрипов динамика ярого,
Дверь пытались закрыть в твой дом.**

**Разметались по стенам руки,
Чьи-то тени шептали мне:
«В этом мире так много скуки,
Как приятно забыться во сне...»**

**Позолоту сорвав наречий,
Коридор развернул плечом...
За спиною маячил чьих-то
Слов бесплотных могильный холм.**

**Пух тумана цеплялся сыростью,
За бездорожье раскисшей земли,
Только стон твоего беспокойства,
Мне дорогу помог найти.**

**Не кори меня, милая, очень,
Боль иронии точит слова,
Мне на плечи хотели бросить
Плач тоски уходящего дня.**

**||: Dm G C | Dm E Am | Dm G C | Dm E Am :||
| Dm G C | Dm E F | Dm G C | Dm E Am |**

В ТВОИ ГЛАЗА НЕ ЗАГЛЯНУТЬ ТАЙКОМ

**В твои глаза не заглянуть тайком:
Скрывают горе кисеёй ресницы,
И лишь бровей трагический излом
Мне говорит о боли павшей птицы.
Мне говорит о боли павшей птицы.**

**Свободна ветром русая коса,
Цветные ленты ей, увы, не нужны;
Скатились в пропасть два венца,
Любовь и смерть вдруг стали дружны.
Любовь и смерть вдруг стали дружны.**

**Злой рок, зачем тебе оброк
Из двух сердец, повенчанных душою?
Как был прекрасен их полёт,
Но завершён судьбою он иною.
Но завершён судьбою он иною.**

**Злой рок, как ты испуган был
Тем пламенем, что их уста горели,
Что звёзды меркли и тускнели,
И тенью ночи становился день...
И тенью ночи становился день.**

**Белеет холодом рука.
Лавиной замерла над склоном
Последнего, прощального кивка
Боль, стиснутая стоном.
Боль, стиснутая стоном.**

**||: Am | Em | Am | Em | Dm | E7 | Am | Dm | E7
| F | Dm | E7 | Am :||**

КАКТУС В ОКНЕ

О прошлом надо ль говорить?
Останусь кактусом в окне,
Не забывай его полить,
Раз в год, желательно к весне.

Раз в год смахни с колючек пыль,
В горшок песка чуть-чуть подсыпь...
И, может, будет веселей,
И перестанет сердце ныть.

О прошлом надо ль говорить?
Дверным ключом останусь в нем.
Не забывай замок закрыть,
Чтоб не зашел чужой в наш дом.

Маслёнкой капни пару раз,
Так, для порядка, чтоб без скрипа
Сны приходили лишь про нас
Рекламой радостного клипа.

О прошлом надо ль говорить?
Останусь телефоном в нем...
Две батарейки заменить -
И будет говорить о чём.

Всего-то, кнопок семь нажать,
Чуть потерпеть, звонка дождавшись,
А может, лучше прибежать,
Ведь разошлись, не попрощавшись?

||: Dm | E7 | A9 | Dm | Dm | E7 | A9 | Dm | Cm |
D7 | G7 | Bm | A7 | Dm | E7 | A 9 | Dm :||

С НОЧЬЮ ЗА СТОЛОМ

**Приготовил ужин на огне,
В пять яиц шипит глазунья,
Чайник со свистком наедине
Шепчутся, чтоб не уснул я.**

**Сам себе сегодня протеже,
Ночь – она всегда молчунья,
Оба за столом и в неглиже,
Смотрит мне в глаза ведунья.**

Припев:

**Наконец я дома, всё мне здесь знакомо,
Для подруги ночи стол могу накрыть,
Мыслям здесь не тесно, и мечтам есть место,
Можно обо всём поговорить.**

**При хорошей мине денег нет в помине,
Грамоты, дипломы за бортом,
Вроде цвет небес такой же синий,
Но поются песни о другом.**

**Знаешь, стали встречи расставаньем,
Мир без стен – квартиркою с окном,
Речь друзей – суровым назиданьем,
Местом для походов – гастроном.
Припев.**

**Что такое счастье, не спрошу,
Это очень просто – счастье,
Мне бы вот понять, зачем дышу,
Жизнь моя чьё пристрастье?**

Остывает в чашке сладкий чай,

**Съедена давно глазунья,
Ночь плеча коснулась невзначай,
Стала сном моим молчунья.
Припев.**

ОТКРОЕМ СКОБКИ

**Откроем скобки, складочки разгладим,
Прибавим плюс и минус уберем,
Разделим дробь и целое оставим,
Остатки мелочи за скобочки сметим.**

**Расправим плечи, так, на всякий случай,
Потверже шаг и пристальней глаза:
«Я самый сильный, искони везучий,
И неизменно будет так всегда!».**

**Припев:
Башенным краном вздымаясь,
Дни клади этажом на этаж,
Стойко твори, не сгибаясь,
Делами мостя жизни стаж.
Яркой искрой ожиданий,
Сказкой ложась под перо,
Музыкой, песней, стихами
Звёзды глядят в окно.**

**Знак бесконечности – любовь друг к другу
Кольцом симпатий в жизнь воплотим,
Углы квадратов срежем все по кругу,
И взявшись за руки, обнимем этот мир.**

**Вся наша жизнь - мелочей тусовка,
На месте бег секундных дел,
Давай возьмем, души раскроем скобки,**

**Чтоб ангел белый в сердце залетел.
Припев.**

ДУША, ПРОНИКНИ В ТЕЛО

**Вдруг стало нечем удивить,
Доеден торт до самой крошки,
И нет желанья говорить,
Сгребая сливки краем ложки.**

**Губами сжеваны салфетки,
Глотком вина в руке бокал,
Страданием глупенькой нимфетки
Хрипит со сцены бэд вокал.**

Припев:

**Душа, проникни в тело, неловко, неумело,
Граница за предела душа и темнота.
Кому, какое дело?
Квартиркой малой тело,
Вверх-вниз, чуть вправо-влево,
Какая теснота!**

**Доеден торт и стало нечем говорить,
Салфетки мятые отброшены губами
Могли бы снова вечер повторить,
Но прожитое не заменить словами.**

**Зевает мудро портмоне
Шурша потрёпанной купюрой,
Напротив топик-бланманже
Качелит голову фигурой.
Припев.**

**Уже светло, похмельно утро,
С трудом на рельсы встал трамвай,
Что было нетто, стало брутто,**

Бессоннице скажи: «Бай-бай»...

**Забыть скорее ту, напротив,
И тех, которые, ну там...
Конечно сам..., да, был не против,
Но чувствую на сердце шрам.**

Припев:

**Душа, проникни в тело,
Стань светом в нём умело,
Стань совестью и жизни кругом,
Любовью стань и верным другом.
Душа, проникни в тело!**

УМЫТЬСЯ УТРЕННЕЙ РОСОЙ

**Скажите, кто из нас не хочет,
Умыться утренней росой,
Увидеть парус одинокий,
Алеющий над пенною волной?**

**Уплыть за горизонты света,
К диковинным, непознанным морям,
Оттуда слать друзьям приветы,
И чтоб они приветы слали нам...
Скажите, кто из нас не хочет?**

Припев:

**Пусть болью отзовётся
Неправильный твой шаг,
Пусть сердце звонче бьётся,
Когда подступит враг.
Пусть искренними будут
Поступки между нас,
И все счастливы будем,
И все любят Вас!**

**Скажите, кто из нас не хочет,
Найти ненайденный ответ,
Извлечь из ватного незнания,
Какой-то, нужный всем, предмет?**

**Увидеть, смело подойти,
Понять и людям отнести,
Поднять на мачтах корабля
Рассвет алеющего дня!
Скажите, кто из нас не хочет?
Припев.**

НЕЛЬЗЯ ЧИТАТЬ ЧУЖИЕ ПИСЬМА

**Нельзя читать чужие письма,
Ломать сургуч таённых слов,
Что дарено двоим – другой не сыщет,
Что отдано одной,
Вторая не найдёт.**

**У каждого крылечка свой порог,
На окна весим занавески,
Закрыты двери на зосов,
Своей иконе ставим свечи.**

**Припев:
Что дорого – скрываем,
Что любим – запираем
В сарай, в сундук,
Подвалы, чердаки,
От злого умысла,
От воровской руки.**

**И нет доверия к друг другу,
Почтовый ящик с щелью для письма –
Так выглядит сосед, родня, подруга,
А я – конверт без адреса.**

**Лелеем крошечку тепла,
Боясь задуть чужим дыханьем
Надежду, Веру и Любовь,
Что не спешат к нам на свиданье.
Припев.**

ПИВНОЙ КОНСЕНСУС

**Горбатиться приходится годами –
Нам, мужикам, безделье не с руки,
Но, заработав кровное, трудами,
Где отдохнуть и время провести?**

**Когда-то плотью к женщинам тянулся
И пламя страсти водкой заливал,
Раз двадцать-тридцать так об них споткнулся,
Что только пивом синяки смывал.**

Припев:

**Да, здесь в пивной совсем другое дело,
Щекочет ноздри сигаретный дым,
Я Робинзон на острове, друг капитана Немо,
С зарплатой на подлодке – царский сын.**

**Боезапасы – хлеб и пиво в кружке,
Раздета вобла вкусно до гола,
Лежат русалкой жирные подружки,
Лаская тушки, сытятся глаза.**

**Когда молчал – то высказаться надо,
Грузил-таскал, пора и посидеть,
Солёненкого хочется упрямо
Тому, кому пришлось вдруг попотеть.**

**Чтоб спорили, тостировали, пели,
Такой консенсус лишь в пивной найду,
Хочу, чтоб ухом в нос друзья сидели,
Не надо женских тел и на версту.
Припев.**

**О бабах думал каждую минуту,
Потом – в обед, затем два раза в год,
Теперь, зевком скрывая скуку,
Жалею, что влюбляться мог.**

**Глаза иных казались синим морем,
Теперь мне помнится бездонный мрак,
Гляденье в них – путь к рабству и неволе,
С деньгами умница, без них – дурак.
Припев.**

**Рыбёшек чешуя, что девок платье,
Обсасываешь хвостик как берцо,
А спиночку жуешь с особой страстью,
И не укусит хмельное пивцо.**

**Друзья, вы несравненно лучше жен,
Хмельное пиво, налитое в кружки,
Я пьяным уваженьем окружен,
Как протрезвею, позвоню подружке.**

ПАДШИЙ АНГЕЛ

**Получувство, полумрак,
Слово каждое впросак.
Полуслышишь, полунет
И бездушен твой привет.
Полувечер, полувзгляд,
Шаг вперед и два назад.
Полушутка, полусмех,
Сумрак празднует успех.**

Припев:

**Говорим о сём, о том,
Губы пахнут табаком,
Ты – пирожное в обед,
Только крема на нём нет.
Жить вопросом– ждать ответ,
Встрече – да, прощанью – нет,
Шаг без счастья по земле,
Сердце падает в пике.**

**Полуходим, полуспим,
Грустен этот антоним.
Полусоль, полущербет,
Соблюдаем паритет.**

**Поллюбви – погасший свет,
То ли здравствуй, то ли нет,
Падший ангел – ночи князь,
Рвётся с небом нити связь.
Припев.**

**Полусмерть, полумечта,
Осень золотит леса,
Полурадость, полулёд,
Стаи птиц – души отлёт.**

**Выдох порождает вдох,
В свете дня ночной подвох,
После песни – тишина,
Молчалива вышина.
Припев:**

**Шаг без веры – дефиле,
Цветы сохнут на земле.
Рвётся с небом нити связь,
Падший ангел – ночи князь.**

КРАСКИ СНОВ

**Я по ночам летаю птицей,
Огромной птицей над землей,
И все, что ночью людям снится,
Я вижу в небе пред собой.**

**Припев:
Вышина,
Тишина,
Сердце зов-
Краски снов.**

**Небес мерцающих мантилья
Из звезд дарует земле кров.
Волшебной кистью мои крылья
Макают перья в краски снов.
Припев.**

**Вот серый цвет – туман страданья,
Обид и горя чернота,
Зеленой краской созиданья
Их превращу в весны поля.
Припев.**

**Готова страсть быть кровью красной
И сжечь огнем мосты мечты,
Чтоб не была любовь несчастной
Оттенки роз добавлю в сны.
Припев.**

**Глубинам синего покоя
Отдам сомнений маяту,
В одежды солнечного края
Одену скромницу зарю.
Припев.**

СКАЗКА ЖИЗНИ

**Что прошло, то прошлым так и будет,
Выглянешь в окно или за дверь,
Новый день придёт, по новому рассудит,
Утро вечера всегда мудрей.**

**Дарят опыт бывшие проступки,
Вырастит из дичек щедрый сад,
В сэконхэндах запылились штучки,
Обладать которыми был рад.**

**Припев:
Всё сладится и слюбится,
Всё сложится и сбудется
И душа к душе прильнёт,
Сердце не замрёт.**

**То, что будет завтра, будет завтра,
Завтра лучше прошлого – поверь,
Дни, часы, минуты старятся напрасно,
Очень это чувствую теперь.**

**Чем безумней ищешь дар призванья,
Тем вернее в будущем успех,
Не имевших дел ждёт в наказанье
Забытье, как самый страшный грех.
Припев.**

**Двинешься вперёд, направо, влево,
Если шагом бодрым поспешишь,
Звёзды ближе тем, кто смотрит в небо,
Солнце светит, если днём не спишь.**

**Что сегодня, то уже сегодня,
Сказка жизни с нами наяву,
Знаю, что поверить в эту правду сложно,
Но я жизнь так сказочно люблю!
Припев.**

ЖАР-ПТИЦА

**Праздник сердца прилёт певчих птиц,
И цветы на полянах из ситца:
Призывает весна верных ветреных жриц
Гимном новой любви возродиться.**

**Платье алое – кубок вина,
Из него твоё тело струится:
Песня солнечных радостей дня,
Долгожданное счастье – Жар-птица.**

**Я теряюсь, не видя тебя,
Вновь ищу повод встреч и свиданья,
Но живёшь ты листвой сентября,
В золотеющих снах отпеванья.**

**Взгляд рассеянной грустью томим,
Озерком изумрудным таится;
Волос русый ковылью равнин
Негой ветра на плечи ложится.**

**И улыбкой разнеженных губ,
Моё имя небрежно роняя:
«Опоздал, - говоришь, - Милый друг,
Я устала любить, ожидая...»**

**И осталась одна за окном,
И колени твои кошку греют,
Обхожу я теперь этот дом –
Кто не любит, того не жалеют.**

С ||: D7+ | D7+ | E⁷₉ | E⁷₉ | E⁷_{m9} | E⁷_{m9} | G | A :||

|| G | A || Am7 | Am7 | D⁷₉ | D⁷₉ | Am7 | Am7
 | D⁷₉ | D⁷₉ | Gm7 | Gm7 | C⁷₉ | C⁷₉ | Gm7 | Gm7
 | A | A ||

БУРАБАЙ

Если в небеса подняться птицей
 И парить над всей землёй орлом,
 Можно бесконечно восхититься,
 Оглядев наш казахстанский дом.

Щедрою рукой века творили
 Солнечный и благодатный край –
 В сердце Азии и Центре Мира
 Царствует волшебный Бурабай.

Припев:

Бура–Бура–Бура– Бурабай,
 Смело душу другу отворяй,
 Дарит радость всем зеленый рай–
 Бура– Бура– Бура– Бурабай!

Здесь глаза-озера лаской смотрят,
 Сопки в соснах кружат хоровод,
 И живет акынами воспетый,
 Добротой прославленный народ.

Здесь, на станции романтик сходит...
 Бард, скорей гитару расчехляй:
 Тот, кто не любил, любовь находит–
 Дарит счастье дружбы Бурабай.

Припев:

Бура– Бура– Бура– Бурабай,
 Смело душу другу отворяй,
 Дарит радость всем зеленый рай–

Бура– Бура– Бура– Бурабай!

УШЛИ МГНОВЕНЬЯ

**Всё только раз, ушли мгновенья,
И на прозрачной гладкости стекла
Случайный след прикосновенья,
Платок, забытый у окна.
Всё только раз, безумный шорох платья,
Дрожанье чуть прикрытых век,
Твои прощальные объятья,
Всё только раз, навек.**

Припев:

**Остался каждый музыкой в себе,
Застыл аккорд на нотном стане:
Стучалось прошлое в сердца извне
Обидой кипятка в закрытом кране.**

**Утру воспоминания с лица
Платком из ситца сантиментов
И, обнажив улыбку хитреца,
Отдамся вздору комплиментов.
Притвор ванили лестных фраз,
Зевая скорбью тихой скуки,
Наполнит влагой бездну глаз,
В ней утопив отчаянье разлуки.
Припев.**

**Всё только раз, ушли мгновенья,
И на прозрачной гладкости стекла
Чуть запотело губ прикосновенье,
Прощаясь с домом навсегда.**

**Всё только раз, ушли мгновенья,
Вздохнула дверь, закрывшись навсегда,
Любовь хотела встретить день рожденья,
Мы припозднились, и она ушла.**

НОГИ НОЧЬ ОБВИЛА

**Как высока трава, ноги ночь обвила,
Помутилась луна песком-облаком,**

**Ах ты хмель-мечта, призадум-тоска,
Разневоль меня ветром-сводником.**

**На ручей тропе камни стоп нога,
Крут овраг, прячет ямы дно,
И по самый рот, мелок этот брод,
Лишь слова – зарок: гать, бревно, мосток.**

**Я в кошель без дна крошки покидал,
Без седла, верхом, ноги оттоптал.
Ты усохни жуть, стань прямее путь,
Бела света край, гостя поджидай!**

**Мне не нужен клад, власть не в сласть - уйди,
Лишь бы жизнь в лад, на моём пути,
Чтоб рукой в руке поводырь - Душа,
Берегла любовь и тобой была.**

ЧУВСТВ ОСТЫВШИХ МЕДЬ

**Скорбною дорогой, отстраненно,
На плече рука твоя лежит,
Эхо слов бесплотно, бесплотно – отдалённо,
Ласку мимолётную сулит.**

Припев:

**Странно вдаль куда-то мимо смотришь,
Вечереет взгляд прощальным днём,
Убежать от всех, от всех давно не просишь,
Не дрожишь желаньем и огнём.**

**Глухота в ушах моих всё звонче,
Речь твоя всё суше и скупей,
Время встреч измученно, измученно короче,
Дни же расставаний всё длинней.
Припев.**

**И вопросом посланным вдогонку:
«Что случилось? Мне, любовь, ответь...».
Туфельк подковкой, уходяще—звонко,
Чиркнула искрою чувств остывших медь.
Припев.**

У КУСТОВ СИРЕНИ БЕЛОЙ

**На твоей картине зелень, фиолет.
Белый куст сирени не завянет, нет!
Здесь дождит, но здесь не плачут о былом,
И тропинка, однозначно, приведёт в твой дом.**

**На холсте покорном вечная весна,
И ответ безмолвный: да, да, да...
Здесь рассвет румянит щёки облаков,
Распахнул цветы навстречу ароматный кров.**

**Гейзером бурлящим чувств твоих кипень,
Подвенечным платьем белая сирень,
Сад твоей души - картины не для ваз,
У кустов сирени белой любят только раз.**

ВО ВСЕМ ВИНОВАТА ОНА...

**Во всём виновата она...,
Во всём виновата суета:
Никогда ты с ней не знаешь,
Где найдёшь, что потеряешь,
Как споткнёшься, упадёшь,
Будешь ждать или пойдёшь...
Она виновата, суета...**

**Во всём виновата она...,
Во всём виновата маята:
Мыслей и поступков ложь,
С ней покой не обретёшь,
С боку на бок бочкой катит,
Дни без толку щедро тратит...,
Она виновата, маята...**

**Припев:
В сердце сад твоей души,
Слушай его, им дыши,
Там, где песнею любовь,
Пой за словом слово вновь.**

**Во всём виновата она...,
Во всём виновата тоска:
Свечой память сердца жжёт:
«Всё ушло...», бьёт этим, лжёт,
Прошное бельём стирает,
Флагом белым поднимает,
Она виновата, тоска...**

**Во всём виновата она...,
Во всём виновата судьба:
Путь неровный кажет перст,
Сладким манит, горьким ест,
Жизнь как кость погрызть вручает,
Крылья даст, потом сломает,
Она виновата, судьба...**

**Припев:
В сердце сад твоей души,
Слушай его, им дыши,
Там, где песнею любовь,
Пой за словом слово вновь.**

СИНИЙ ИССЫК-КУЛЬ

**Оком гор седеющих синий Иссык-Куль,
Подарил мне случай судьбоносный руль,
Стану вольным ветром, полечу к воде:
«Здравствуй, сон прохладный, чайка на волне!»**

**Окунусь в прозрачность, все отброшу прочь,
День подарит радость и забвенье - ночь,
Новыми друзьями сердце растоплю,
Горными ветрами слёзы иссушу.**

**Иссык-Кулем станет глубина любви,
Елями Тянь-Шаня, небо, жизнь храни,
Пусть ласкает солнце твой зеркальный лик,
Вечность не седеет, ведь она - лишь миг!**

ЗОЛУШКА

**В королевстве дивных сказок Золушка жила,
Золотоволосая, как сама мечта!
Синева бездонных глаз, доброта её души,
Поражали всех не раз в этой сказочной глуши.**

**Невзлюбила Золушку злая ведьма-мачеха,
Всю работу чёрную на неё взвалив,
И ругалась, и бранилась, придиралась, как могла,
Золушка весь год трудилась от утра и до темна.**

**В этом странном королевстве жил прекрасный принц,
Был невесел и печален, он в саду грустил,
Как-то раз король-отец, созывает шумный бал,
Всех красавиц королевства пригласил на карнавал.
Должен выбрать юный принц ту,
 что сердцу всех милей,
И принцессою назвать
 в праздничный, последний день.**

**Что творилось в королевстве,
очень трудно рассказать,
Вся парча тотчас исчезла,
а духи с огнём искать,
Брови рвут, ресницы клеят,
ногти красят, щёки белят,
Парики на кухне сушат,
а корсажи туже тужат...**

**Только Золушка одна убирает дом с утра,
Наряжает дочерей ведьмы - мачехи своей,
И мечтает вечером в сад пробраться и тайком
Хоть чуть-чуть на бал взглянуть,
а потом обратно, в путь.
Бал идёт, гремит оркестр, принц печален, для него,
Видит он, что нет невесты, куклы окружили трон.**

**Принц давно уже не смотрит на худых и толстых дам,
В сад идёт и там встречает замарашку...**

Совпадение? Да!

Он взглянул, она взглянула...

Он вздохнул, она вздохнула...

Старый сад, один он знает,

Как любовь в нём расцветает.

А до нас дошла молва,

Свадьба сказочной была,

И не видели с тех пор,

Свадеб прекрасней...

А потом..., а потом другой рассказ,

С той же правдой, без прикрас!

ДОЛГОЖДАННА НАША ВСТРЕЧА

**Долгожданна наша встреча,
В этот тихий летний вечер
Я в глаза твои гляжу.
И ладоней хладь ночная,
Зной пустыни забирая,
Тихо шепчет мне: Люблю...**

Припев:

**Пыль дорог стряхнув устало,
Знай, я шёл к тебе упрямо,
Сквозь ненастья и напасти,
Наконец в твоей я власти.**

**И прижавшись, тело к телу,
Мир замолкнет в песне смелой,
Растворившись в синеве.
Акварелью стало солнце,
Мы украсим жизнь цветами,
Светом утренней зари.
Припев.**

**Долгожданна наша встреча,
В этот тихий летний вечер
Я в глаза твои гляжу.**

**Мы построим город счастья,
Скажем: «Нет!» мы всем несчастьям,
Всем ненастьям и напастям
Не прокрасться в наше счастье.
Припев.**

БЛЮЗ НОЧНОЙ ТОСКИ

**Не приходи, тоска, ночами,
Когтистой лапой не скреби,
Сейчас не время для печалей,
Наш век рождён не для любви.
В потоке автоматных линий,
Под скрежет смерть несущих шин,
Слаба бороться ты с машиной,
Не знающей упадка сил.**

Припев:

**Мозг электроникой напичкан,
Мгновенный на вопрос ответ,
А если ты с вопросом личным,
Так это бредни, в наш то век!**

**Примеряйте, покупайте,
Потребляйте, поглощайте!
Потребителю потребно,
Вот что значит жить примерно!**

**Скворечники бетонных зданий,
Стекло до неба от земли,
Исчезли скверы для свиданий,
Пора забыть луну, цветы.
Щиты рекламы – это диво,
Неон затмил сиянье звёзд,
В полнеба: «Пейте наше пиво!
И будьте счастливы до слёз!»
Припев.**

ТЫ ЗНАЕШЬ ПРАВДУ?

(Ритм & блюз)

**Ты знаешь Правду? Так скажи,
Когда, взойдя на древо жизни
И мир с вершины оглядев...,
Неужто потеряем мы надежду?**

**Когда под стенами оград,
Средь небоскрёбов, пыльных улиц,
Вздохнув отравленных паров...,
Неужто ты меня забудешь?!**

Припев:

**Разбить, ударить, изменить,
Предать, подслушать и украсть,
Толпы бездушной серый лик
Все потребив, не смог создать.**

**Взгляни, куда спешат так люди,
Таща в коробки из бетона,
Футляры мятого картона...,
Чтоб там, за шторой, развернув,
Увидеть, что вседневный труд
В фарфорового превратился купидона?!**

**Возьми мир в руки и пощупай,
Куда девалась теплота?
Но и полярный холод льда
Не может заморозить скуки!**

**Вдыхаем смог, табачный дым
Под звон разбитой вдреизг посуды
Съедает души нафталин
Гламурной непотребностью брошюры.
Припев.**

**Ты знаешь Правду?
Так скажи,
Когда, взойдя на древо жизни
И мир с вершины оглядев,
Неужто потеряем мы Надежду!?**

ПЕСЕНКА КОВБОЯ

**Я мечтаю с детства ездить на коне,
Быть простым ковбоем на земле,
И чтоб в небе синемплыли журавли,
Звонко песни пели спутники мои.**

**Чтоб однажды утром, на восходе дня,
Тёплый, летний ветер разбудил меня,
Постучал в окошко, шелестя листвою,
И позвал в дорогу друг мой озорной.**

**И пока под солнцем не сошла роса,
Убегу я в дали, где шумят леса,
На лесной опушке, где шумит ручей,
Я девчонку встречу, стану другом ей.**

**По тропинке узкой убежим с ней в лес,
Будет эта сказка чудом из чудес!
Лето нам подарит ясный, тёплый день,
В заповедной чаще встретится олень.**

**Я мечтаю с детства ездить на коне,
Быть простым ковбоем на земле,
От того, наверное, по ночам грустя,
Я прошу у ветра: «Разбуди меня!»**

ОТЧЕГО ВЫ ПРОПАЛИ?

Отчего Вы пропали?

Мне без Ваших приветов

Нет ни утра, ни ночи,

Ни зовущего света.

Я как парус без ветра,

Земля без дождя,

Мне без Ваших приветов,

Поверьте, нельзя.

От чего Вы пропали?

Нет весёлого смеха,

Каблучки не стучат

По дощечкам паркета,

Зеркала отражают

Незнакомые руки,

Это Ваша подруга,

Я умру с ней от скуки!

Отчего Вы пропали?

Я без Ваших приветов,

Словно горное эхо,

Как вопрос без ответа.

Я ТЕБЯ НАЙДУ!

**Исчезают письма, не доходят –
Кто-то их из ящика крадет:
Может с любопытством свои счета сводит
Или мои нервы достает.**

**Телефон ночами звонит странно –
Глуховато улицей шумит:
Явно у кого-то с головой не ладно,
Если тенью от двери бежит.**

**Припев:
Крикнем все: «Ау-у!
Я тебя найду-у!
Познакомим счастье и судьбу».
Громче все: «Ура-а!
Я люблю тебя-я!
Дай, к своей груди прижму!»**

**В настроенье - щебетанье птичье,
Шуткой окрест розыском прошел:
Интригует тайна и твое обличье,
Но я верю, что мой час пришел!**

**Открываю ящик свой почтовый,
Достаю заветное письмо:
Чистый лист бумаги и цветок лиловый,
Хочется мне целовать его!
Припев.**

КОНКРЕТНЫЙ ТИП-ТОП

**Было, было, было, это было,
Как сеанс последний, в темноте экран,
Пристально учились целоваться мило,
Обжигая руки на коленях «дам».**

Припев:

**И лично было всё тип-топ,
Летели сутки напролёт,
В делах крепился «тет а тет»,
Дружили «да» и «нет».**

**И также было у друзей,
С улыбкой шли по жизни всей.
Хотелось видеть, говорить,
Дружить, любить.**

**Было, было, было, это было,
Может быть недавно, а скорей – давно,
Ты ко мне с цветами приходила
И стучался дождик гостем к нам в окно.**

Припев:

**И было всё у нас тип-топ,
Любились ночи напролёт,
В сердцах крепился паритет
На слово «да» без «нет».**

**Реально, также у друзей,
Число росло средь нас семей,
И стали в гости мы ходить,
Детей родить.**

**Было, было, было, это было.
Может быть недавно, а скорей – давно,
Оказалось, что конкретнейшее диво –
Дочка солнышком в окно.**

**Припев.
Конкретней некуда тип-топ,
Счастливым ведь всегда везёт,
Года, как сутки, напролёт,
Живём на взлёт.**

**И также славно у друзей
Родятся внуки у детей,
Любовь всех ставит на крыло,
Нам повезло.**

ЗАСТЫЛО СЕРДЦЕ В ОЖИДАНИЕ *(Прощальное танго)*

**Застыло сердце в ожидание,
Разлука бедствием грозит,
Ах, это горькое прощание,
Пожатые рук и обещание,
Любви несбывшейся забыть.**

**И всё, что ты нам не оставишь,
Покорно примем, как судьбу,
На дружбе крест ведь не поставишь,
Как не унять слезу, когда не спишь в грозу,
Когда не ел давно и не ходил в кино.**

**Припев:
Слёзы, катятся слёзы,
Льются вином прямо в бокал.
Как далеки прогерманские грозы,
Ваш добрый смех, каламбуры без дозы,
Повыше б зарплату,
Я бы Вас не отдал!**

**Откуда взялся южный ветер,
Став Вашей западной судьбой?
Вновь соль нашла открытой рану,
Я завтра встану очень рано
И поезд догоню, и... чёрт со мной!**

**Мы все надеемся на встречу,
В прихожей держим чемодан,
С тобою радость новой встречи,
Германский дом, России речи,
Любовь мужчин и дружба дам!
Припев.**

ИССЫК-КУЛЬ, Я ТЕБЯ ВСПОМИНАЮ!

**Там, где синь в синеве отдыхает
И волной свою радость несёт,
Иссык-Кулем себя называет
И целителем добрым слывёт,
Солнцеликие чистые воды
Древний город скрывают от глаз,
И стеной до небес встали горы,
Сотворённые богом для нас.**

Припев:

**Среди елей и скал,
Сердце в пропасть бросал,
Облака я к груди прижимал.
Птицей вольной летал,
Звёзды с неба срывал,
Эдельвейсом, даря, называл.**

**Снятся сны по утрам суетливые,
Непонятная в них маята:
Как озёра глаза тёмно-синие,
И дождливым укором слеза.
Сны теснятся, друг друга толкая,
Белым парусом в дали маня
– Иссык-Куль, я тебя вспоминаю,
Память в сердце о лете храня.**

Припев.
.....

ЗЕЛЁНЫЙ СВЕТОФОР

**Я водитель себя называю,
И с баранкой, как с другом, дружу,
Все дороги в лицо прямо знаю,
Быстрей ветра по трассе иду.**

**Я шофёр, это многое значит:
Груз мой люди, спешат кто куда,
Провожая, любимые плачут,
А, встречая, навстречу бегут.**

**Припев:
Светофор, зажигай свет зелёный!
Километры, дорога, дари:
Пусть в пути только песня мешает,
И улыбкой штрафует ГАИ!**

**Я профессор машинной науки,
И мотор так надёжно урчит:
Не догнать меня ветру и скуке,
Кто не верит, пусть дома сидит.
Я шофёр, это значит надёжно,
Доверяй свою жизнь и маршрут,
А проблемы решу односложно:
Раз доверился - значит мой друг!
Припев.**

ГОСТЕВАВШАЯ ЛЮБОВЬ

**Подступило прощанье с любовью,
Покидаю ее навсегда:
Слишком долго сердечною болью
Гостевала она у меня.**

**Белокурое радости чудо,
Я, теряя себя, миловал,
Приворотной водой стала шуга,
Правя долго в душе моей бал.**

**Растворялись часы в минуты,
Месяца отфутболив в бега,
Прогитарным напевом ноты
Стали петь про любовь навсегда.**

**Ты просила меня забыться,
Чувство новое сердцем принять,
Но мелькали в глазах твоих лица
Тех, кого ты успела обнять.**

**Признавалась в любви словами
Отошедших в иные года,
Отлюбивших тебя мужьями,
Не достроивших крепость семья.**

**Полосатым столбом на дороге
В королевских покоях шут:
Королева ласкает на троне,
Не снимая с раба крепких пут.**

**Вновь грущу о несбывшейся сказке,
Опоздавшей к раздаче судьбе,
На лицо надеваю маску,
Чтоб остаться собою в себе.**

**Я прощаюсь с твоею любовью,
Покидаю ее навсегда;
Слишком часто сердечною болью
Гостевала она у меня.**

ИСКРЕННО ВИНОВНЫЙ

(Памяти актёра)

**Душа моя, не затворяйся,
В твой дом не смею я входить,
Покаяться пришёл и чтоб признаться,
С тобой и без тебя мне очень трудно быть.**

**Да, я гулял направо и налево,
Куда порою только ни ступал,
Как друга верного поил я водкой тело,
А о душе лишь в песнях вспоминал.**

**Я изменял любви и этим был доволен,
Считая, что без споров абсолютно прав,
Что жить с тобой насильно приневолен,
А это душит мой свободой буйный нрав.**

**Душа моя, не затворяйся,
В твой дом не смею я входить,
Покаяться пришёл, хочу признаться,
Ты заставляешь с болью в сердце жить.**

**Да, я виновен искреннею правдой,
Жил без антрактов на пределе сил,
И сердце рвал неуголимой жаждой
Узнать, зачем на сцену выходил.**

**Привыкла боль в груди моей гнездиться,
И вот с годами, став уже другим,
Пришёл к тебе, чтоб в ноги поклониться,
Проститься с прошлым, песнями оставшись с ним.**

**Душа моя, не затворяйся,
В твой дом не смею я входить,
Покаяться пришёл, хочу признаться,
С тобой и без тебя не в силах больше жить.**

НОВЫЙ ГОД ВСЕГДА ЛЮБИМ!

**Блюдом щедрым серебра
Светит полная луна,
И в сиянье звёзд-монет
Неба слышится совет:
Ты, милоч, не засыпай,
Стол богато накрывай,
Знай, что в полночь, близ ворот,
Лошадь чёрная пройдёт!
Гостя в горенку введи,
Хлебом-солью угости,
Будь уверен, год потом,
Счастье не покинет дом.**

**Припев:
Возлелеян, сердцу мил,
Новый год всегда любим,
Всё что лучшего ни есть,
Мы восславим в твою честь.
Зайцем горькое сбегу,
Горностаем сласть приди,
Царской шубой мир укрой,
Чтоб в сердца пришёл покой!**

Щедрых милостью года,
Не состарят никогда,
Кто хоть раз бывал любим,
Не останется один.
На пути дорог не счесть,
Но дорожке всего честь,
Слово крепкое держи,
Дружбой верной дорожи:
Знай, что в полночь, близ ворот,
Лошадь чёрная пройдёт,
И подарком у седла,
Жизни всей твоей дела!

ЗДРАВСТВУЙТЕ, ДРУЗЬЯ!

Здравствуйте, друзья!
Поговорим о том, об этом,
Задавая вам вопрос,
На него не жду ответа.

Почему скучаю,
Долго вас не видя,
От кого бежал,
Дома сиднем сидя.

От чего грустил,
Вспоминая лица,
От ненужных дел,
Так хотел к вам смыться...

Здравствуйте, друзья!
Поговорим про то, про это,
Задавая вам вопрос,
На него не жду ответа.

Одиночество теснит
Спинами в трамвае,

**А мечты все о костре,
Каше в диком крае?!**

**Чувствую себя салфеткой
Под бокалом в баре,
Хочется на волю, петь,
Под гитару с вами.**

**Здравствуйте, друзья!
Поговорим про то, про это,
Задавая вам вопрос,
На него не жду ответа.**

**Этот день пройдет,
Закрывая двери,
Но я верю, у крыльца
Сани уж вспотели.**

**Я хочу, чтоб вы, друзья,
В эти сани сели,
И катили от меня
До ... конца недели.**

ПОДЕЛЮСЬ Я ТАЙНОЙ С ВАМИ!

Поделюсь я тайной с вами:

**Новый год сегодня с нами,
Быстрой поступью идет,
Радость каждому несет.
Белой шубой над лесами,
Вьюгой танца над полями,
Захрусталил воды рек,
Заморозил жизни бег.**

Поделюсь я тайной с вами:

**Новый год сегодня с нами,
За руку мечту ведет,
Всем подарки раздает:
Игры малышам и книжки,
Куклы, шубку, как у мишки,
Сладкоежкам – шоколад,
Леденцы и мармелад!**

Поделюсь я тайной с вами:

**Новый год сегодня с нами,
Он – надежда и любовь
Возвращаются к нам вновь.
Зажигайте елку смело –
Пусть поют душа и тело,
Собирая хороводы,
Молодеют дни и годы.**

ИСТОЧНИК СИЛЫ

**Не прочно всё,
Что нами здесь любимо,
Шипучей пеной на песке волна,
Истомой ослабела литургия
Во славу жизни, духа и добра.**

Припев:

**Лишь ты всегда прекрасна чистотою,
Родник покоя, веры и любви,
Источник силы для героя,
Надежда странника в пути.**

**Не прочно всё, что сердцем не творимо,
Цветком завядшим без гнезда душа,
Бренчат в груди ненужностью уныло
Ключи замка от дома без огня.**

Припев:

**И только ты прекрасна чистотою,
Родник покоя, веры и любви,
Источник силы для героя,
Опора слабого в пути.**

**Не прочно всё,
Что нами ни хранимо,
Безлики храмы, тусклы купола,
Давно ушли в пустыни пилигримы,
Где ты, Создатель? Тронь колокола!**

Припев:

**Но только ты прекрасна чистотою,
Родник покоя, веры и любви,
Источник силы для героя,
Звезда заблудшего в пути.**

**Не прочно всё,
Что нами так любимо,
Грешившим прошлым впереди беда,
Придёт Всеблагий на руины мира -
Из песен и стихов восстанем ты и я!**

ОН И ОНА

**Он и она, телефонный звонок...,
Кажется просто, но нужен предлог,
Строчка в письме может много сказать...,
Ключья по ветру, нельзя отступать.**

Припев:

**Гордость на гордость, как зеркало в зеркале,
Может рассыпаться на тысячу мелкеньких,
Грустно глядят из осколков глаза:
Нет, не любили Он и Она.**

**Он и Она, силуэты в окне,
Сколько надежд погибает в тепле?
В креслах уютных довольного «Я»,
Тлеет многих судьба, невиновных вина.
Припев.**

**Он и Она, сколько к счастью дорог?
Миль морских штормовых, вёрст нехоженных троп,
Засыпает пути горьких слов камнепад,
Чтоб друг друга найти, оглянитесь назад.
Припев.**

АККОРДЫ ГРУСТИ

**Аккорд, дрожа от грусти томной,
Поплыл звенящим хрусталём,
И струны сладостной валторной
Урчат, родив душевный стон
Моей звезды...**

**И звуки чистоты прозрачной,
Тепло желанных встреч храня,
Так тихо и так нежно плачут,
Почувствовав, что нет тебя,
Любовь моя...**

**Через линейки нотных станов,
Бросая руки на басы,
Покорны пальцам кости клавиш,
Рождая милые черты,
Моей мечты...**

**И вновь я силою напоен,
И вновь желанием томим:
Холодный айсберг в тёплом море,
Вулкан, кипящий среди льдин
Моей судьбы...**

С РОЗОЙ У ПЛЕЧА

Стихотворения и песни.

СОДЕРЖАНИЕ

ДУШЕВНЫЕ ОТГАДКИ

**Можно спорить сотни лет,
Есть на звёздах жизнь, иль нет?
В телескоп смотреть ночами,
Спорить бурными речами,
Строить мощные ракеты,
Запускать их на планеты...
Но на матушке Земле
Жизнь повсюду и везде.**

**Сколько хочешь, удивляйся,
Изучай и познавайся,
Что узнаешь, сбереги,
Бережно, любя, храни.
Отчего былинку носит ветер,
Почему соломинка плывёт?
Задавать вопросы любят дети,
Взрослый не всегда ответ найдёт.**

**Оглянись, природу изучая,
Постарайся, не спеша, понять:
Щебет птиц, душою понимая,
Можно умным человеком стать.
В каждой птахе сердце также бьётся,
И зверюшке доброта нужна,
Ласка к ней не раз к тебе вернётся
Той любовью, что для всех важна.**

**Грустный взгляд обиженной собаки
На себе, не бойся, улови,
Не готовься к яростной атаке –
Друга можешь верного найти.
А небрежно кошку прогоняя,
Зачерствеешь сухарю под стать:
Пнём корявым жить, не сострадая,
Означает – травы и цветы топтать.**

**Жизни мир с любовью изучая,
Руки к солнышку тяни,
Пред тобою сложные загадки,
Им ответ душою обрети.**

БЛЮЗ НОЧНОЙ ТОСКИ

**Не приходи, тоска, ночами,
Когтистой лапой не скреби,
Сейчас не время для печалей,
Наш век рождён не для любви.
В потоке автоматных линий,
Под скрежет смерть несущих шин,
Слаба бороться ты с машиной,
Не знающей упадка сил.**

Припев:

**Мозг электроникой напичкан,
Мгновенный на вопрос ответ,
А если ты с вопросом личным,
Так это бредни, в наш то век!**

**Примеряйте, покупайте,
Потребляйте, поглощайте!
Потребителю потребно,
Вот что значит жить примерно!**

**Скворечники бетонных зданий,
Стекло до неба от земли,
Исчезли скверы для свиданий,
Пора забыть луну, цветы.
Щиты рекламы – это диво,
Неон затмил сиянье звёзд,
В полнеба: «Пейте наше пиво!
И будьте счастливы до слёз!»
Припев.**

ТЫ ЗНАЕШЬ ПРАВДУ?

(Ритм & блюз)

**Ты знаешь Правду? Так скажи,
Когда, взойдя на древо жизни
И мир с вершины оглядев...,
Неужто потеряем мы надежду?**

**Когда под стенами оград,
Средь небоскрёбов, пыльных улиц,
Вздохнув отравленных паров...,
Неужто ты меня забудешь?!**

Припев:

**Разбить, ударить, изменить,
Предать, подслушать и украсть,
Толпы бездушной серый лик
Все потребив, не смог создать.**

**Взгляни, куда спешат так люди,
Таща в коробки из бетона,
Футляры мятого картона...,
Чтоб там, за шторой, развернув,
Увидеть, что вседневный труд
В фарфорового превратился купидона?!**

**Возьми мир в руки и пощупай,
Куда девалась теплота?
Но и полярный холод льда
Не может заморозить скуки!**

**Вдыхаем смог, табачный дым
Под звон разбитой вдреизг посуды
Съедает души нафталин
Гламурной непотребностью брошюры.
Припев.**

**Ты знаешь Правду?
Так скажи,
Когда, взойдя на древо жизни
И мир с вершины оглядев,
Неужто потеряем мы Надежду!?**

Можно спорить сотни лет,
Есть на звёздах жизнь иль нет?
В телескоп смотреть ночами,
Спорить бурными речами.
Строить мощные ракеты
Запускать их на планеты,
Но на матушке Земле
Жизнь повсюду и везде.
Сколько хочешь, удивляйся,
Изучай и познавайся,
Что узнаешь, сбереги,
Бережно, любя храни.

От чего былинку носит ветер,
Почему соломинка плывёт?
Задавать вопросы любят дети,
Взрослый не всегда ответ найдёт.

Оглянись, природу изучая,
Постарайся, не спеша, понять,
Щебет птиц, душою понимая,
Можно человеком стать.
В каждой птахе сердце также бьётся
И зверюшке доброта нужна.
Ласка к ней не раз к тебе вернётся
Той любовью, что для всех важна.

Умный взгляд обиженной собаки
На себе, не бойся, улови.
Не готовься к яростной атаке —
Друга верного ты в ней найди.
А небрежно кошку прогоняя,
Зачерствеешь сухарю под стать:
Пнём корявым жить не сострадая,
Значит, травы и цветы топтать.

Пред тобою жизни всей загадки
Руки к солнышку скорей тяни.
Правильны ответы и отгадки
Те, что смог душой найти.

МОЛЧАНЬЯ ПУТЬ

Железо рельс колёса разгибает
И всё сильнее PR^2 стучит,
Дорога пассажиров разделяет
На тех, кто говорит и кто молчит.

Теснят плацкарт коробки, чемоданы,
Лицом к лицу на полках люд сидит,
Вагон советов на проектов планы,
Обсудят всё, а кто-то – промолчит.

Припев:

Она и Он, молчат вдвоём,
У каждого – своей судьбы перрон.
Она и Он, у каждого свой дом,
Мелькают полустанки за окном.

На шпалах километры отдыхают,
Их бережно наш поезд соберёт,
Дорога разговорами сближает,
Но молчаливых – грустью изведёт.

Само собою шутки возникают,
Намёк в смущенье женщин приведёт,
Игривый анекдот лишь привлекает,
Но молчаливым – сердце разорвёт.

Припев.

Печалью осень листья разбросает,
И небо в лужах серо загрустит,
Прощальные слова не каждый знает,
А кто их помнит, тот всегда молчит.

Дарует остановку лишь движение,
Конечной станцией закончен путь.
Любовью называем наважденье,
Дающее всей нашей жизни суть.

НА СТАНЦИИ ВЕТРОВ

Когда на улице темно
И заморозил снег окно,
Когда тоска печалит одиноко,
Тогда спускаемся в метро,
Где светло ночью и тепло:
Пусть поезд нас умчит далёко.

Здесь, на станции ветров,
Всем метро дарует кров.

Подземный переход
На выход и на вход,
На север и на юг,
На запад и восток.
Восторг внезапных встреч,
Объятия для плеч,
Любви дарует кров
Метро – сердце улов.

Здесь на станции ветров,
Всем метро дарует кров.

Когда лишь горы на пути,
Их не объехать—обойти,
Спиралится дорога боком.
У рельс стальных прямая суть,
Их не сломать и не согнуть,
Езжай по ним к лучам востока.

Здесь, на станции ветров,
Всем метро дарует кров!

Светла печаль осеннего ландшафта,
И мудрых туч на небе грустно ждёшь,
Приходит время слёз и брудершафта